

«SUB 6.2 Δράσεις Εξωστρέφειας του Εθνικού Θεάτρου / National Theater's initiatives to promote Greek Theater abroad» με κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5167037

«*Δράσεις Εξωστρέφειας του Εθνικού Θεάτρου*», με αντικείμενο την φιλοξενία συνολικά 18 καλλιτεχνών, εκ των οποίων 9 από την Ελλάδα που μετέβηκαν στο εξωτερικό και 9 ξένων που φιλοξενήθηκαν στην Αθήνα. Μέσω αυτών των ανταλλαγών, οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να κινηθούν διεθνώς, να εμπνευστούν και να αναπτύξουν νέα εργαλεία και δεξιότητες, ενισχύοντας τη διασύνδεση του Εθνικού Θεάτρου με την παγκόσμια καλλιτεχνική σκηνή και προάγοντας την εξωστρέφειά του

Με δεδομένο το εξαιρετικά υψηλό παγκόσμιο ενδιαφέρον για όλες τις εκφάνσεις του ελληνικού πολιτισμού, είναι αναγκαία η ανάπτυξη δράσεων εξωστρέφειας και διεθνοποίησης του πολιτιστικού μας προϊόντος από όλους τους φορείς που συμμετέχουν στο πολιτιστικό οικοσύστημα. Σε αυτό το πλαίσιο, το Εθνικό Θέατρο σχεδίασε μια σειρά από δράσεις στον τομέα της εξωστρέφειας, με βάση τόσο τη μακρά του εμπειρία σε συνεργασίες με διεθνείς θεατρικούς οργανισμούς, όσο και με πρακτικές που έχουν εφαρμοστεί στον τομέα του θεάτρου. Στόχοι των κάτωθι υποέργων αποτέλεσαν: η ανανέωση του παγκόσμιου ενδιαφέροντος για το ελληνικό θέατρο, λαμβάνοντας υπ' όψιν ότι η θεατρική τέχνη γεννήθηκε στη χώρα μας, η υποστήριξη της κινητικότητας των Ελλήνων καλλιτεχνών στο εξωτερικό – ιδιαίτερα για την προβολή και ανάπτυξη του σύγχρονου θεάτρου και της ιδιαίτερης δυναμικής του, η ανάπτυξη συνεργειών με εγνωσμένης αξίας αναγνωρισμένους θεατρικούς συντελεστές του εξωτερικού και όλα τα θετικά που αυτό συνεπάγεται για τη διεθνή παρουσία του ελληνικού θεάτρου.

Συνολικός ΠΥ έργου χρηματοδοτούμενος από την ΕΕ: 372.223,20 €

Υπόεργο 1 - «Διοργάνωση ετήσιου Showcase»

Αντικείμενο του υποέργου αποτέλεσε η διοργάνωση ετήσιου showcase - παρουσίασης παραστάσεων του Εθνικού Θεάτρου για τρία έτη. Ειδικότερα, σε κάθε έτος έγινε πρόσκληση σε ξένους επιμελητές - curators διεθνών φεστιβάλ, καλλιτεχνικούς διευθυντές θεάτρων, δημοσιογράφους, να παρακολουθήσουν κάθε χειμώνα πέντε έως έξι παραγωγές του Εθνικού Θεάτρου στις πέντε σκηνές του. Πέρα από την παρακολούθηση των παραστάσεων, διοργανώθηκαν ημερίδες γνωριμίας των ξένων καλεσμένων με τους Έλληνες καλλιτέχνες των παραστάσεων, μέσω στρογγυλών τραπεζών και κατ' ιδίαν συναντήσεις των καλλιτεχνών. Αποτελέσματα του υποέργου ήταν η γνωριμία ξένων σημαντικών θεατρικών παραγόντων με το καλλιτεχνικό έργο του Εθνικού και η πιθανή μετάκληση των παραστάσεων του

θεάτρου στο εξωτερικό, αλλά και η σύναψη και σύσφιξη σχέσεων για πιθανές μελλοντικές συνεργασίες και συμπαραγωγές.

Υποέργο 2 – «Art Residencies»

Οι καλλιτεχνικές φιλοξενίες - Art Residencies, είναι ένα πρόγραμμα εξωστρέφειας και πολιτισμικής ανταλλαγής που απευθύνθηκε σε Ευρωπαίους και Έλληνες ανερχόμενους/ες θεατρικούς δημιουργούς έως 39 ετών, με σκοπό την προώθηση της κινητικότητας και την καλλιέργεια της νέας γενιάς καλλιτεχνών/ιδών του θεάτρου. Το πρόγραμμα προσέφερε καλλιτεχνική φιλοξενία μέχρι 75 ημερών.

1ο Ανοιχτό Κάλεσμα

Οι καλλιτέχνες/ιδες που ταξίδεψαν στο εξωτερικό κατόπιν επιλογής τους από σημαντικά ευρωπαϊκά θέατρα με τα οποία συνεργάζεται το Εθνικό Θέατρο, στο πλαίσιο του προγράμματος, είναι οι εξής: η δραματουργός Ξένια Καλαντζή, που επιλέχθηκε από το State Šiauliai Drama Theatre στη Σιαουλιάι (Λιθουανία), η σκηνοθέτης Σοφία Αντωνίου, που επιλέχθηκε από το Teatro Stabile Veneto στην Πάδοβα (Ιταλία) και η δραματουργός και σκηνοθέτης Δέσποινα-Ντορίνα Ρεμεδιάκη, που επιλέχθηκε από το National Theatre Marin Sorescu στην Κραϊόβα (Ρουμανία). Αντίστοιχα, το Εθνικό Θέατρο φιλοξένησε στα τέλη Μαΐου τρεις χαρισματικούς δημιουργούς, που ξεχώρισαν από μία σειρά πολύ ενδιαφερουσών αιτήσεων Ευρωπαίων δημιουργών: τη Λιθουανή σκηνοθέτιδα Uršulė Barto, τη Σλοβάκα δραματουργό και ερευνήτρια Alexandra Rychtarčíková και τον Ούγγρο συγγραφέα Bence Biró.

2ο Ανοιχτό Κάλεσμα

Τρεις ανερχόμενοι καλλιτέχνες από την Ευρώπη φιλοξενήθηκαν από το Εθνικό Θέατρο στην Αθήνα, ενώ τρεις Έλληνες καλλιτέχνες ταξίδεψαν σε μεγάλους θεατρικούς οργανισμούς και πόλεις της Ευρώπης. Η διάρκεια της φιλοξενίας άγγιξε ξανά τις 75 ημέρες, κατά τη διάρκεια των οποίων οι δημιουργοί είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά τη λειτουργία ενός σημαντικού θεάτρου, να συνεργαστούν με το προσωπικό του και να αλληλεπιδράσουν με τα καλλιτεχνικά ρεύματα και την πολιτιστική ζωή της πόλης φιλοξενίας, εμπλουτίζοντας την έρευνά τους και την καλλιτεχνική τους πρακτική. Οι καλλιτέχνες που ταξίδεψαν στο εξωτερικό είναι οι εξής: ο δραματουργός Ορέστης Φιωτάκης, που επιλέχθηκε από το Théâtre National de Bretagne (Γαλλία), η σκηνοθέτης Αλίκη Στενού, που επιλέχθηκε από το Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa (Ιταλία), και ο συγγραφέας Μιχάλης Τροχάνης, που επιλέχθηκε από το National Theatre of Albania (Αλβανία). Αντίστοιχα, το Εθνικό Θέατρο υποδέχτηκε στα τέλη Ιανουαρίου τρεις ταλαντούχους δημιουργούς από την Ευρώπη: τον Γερμανό σκηνοθέτη Tobias Klett, την Ισπανίδα συγγραφέα Eva Mir και την Ρουμάνα σκηνοθέτρια Teodora Petre.

3ο Ανοιχτό Κάλεσμα

Έπειτα από το 3ο ανοιχτό κάλεσμα που απηύθυνε το Εθνικό Θέατρο τον Ιούνιο του 2025, τρεις δημιουργοί από την Ευρώπη - η Γερμανίδα σκηνοθέτρια Mirjam Loibl, ο Ιταλός συγγραφέας Nicolò Sordo καθώς και η Ολλανδή συγγραφέας Oumaima Belkhdar - επιλέχθηκαν και έκανα στις αρχές Σεπτεμβρίου το καλλιτεχνικό τους ταξίδι στο Εθνικό Θέατρο. Επιπλέον, τρεις Έλληνες/ίδες δημιουργοί - η σκηνοθέτης Μαρίσσα Φαρμάκη, που επιλέχθηκε από το Teatru Malta, ο επίσης σκηνοθέτης Εμμανουήλ Κωνσταντινίδης, ο οποίος επιλέχθηκε από το MNT-Skorje, και η δραματουργός Θεοδώρα Πατητή, η οποία επιλέχθηκε από το Teatro di Roma-Teatro Nazionale, φιλοξενήθηκαν και συνεργάστηκαν με σημαντικούς θεατρικούς οργανισμούς της Ευρώπης, εμβαθύνοντας την θεατρική έρευνα και πρακτική τους.