



ΕΘΝΙΚΟΘΕΑΤΡΟ

Αγίου Κωνσταντίνου 22-24, Αθήνα ΤΚ 104 37	
Τηλ: 210 5288100	ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
e-mail: secretariat@n-t.gr	
Πληροφορίες: Δηώ Καγγελάρη	

Θέμα: Πλήρωση τεσσάρων (4) θέσεων Θεατρολόγων για την καταγραφή και επεξεργασία εκπαιδευτικού/ εποπτικού υλικού από masterclasses στο πλαίσιο της Πράξης με τίτλο «ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ»

ΑΠΟΦΑΣΗ

Το ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Έχοντας υπόψη:

1. Τον Ν. 2273/1994 (ΦΕΚ 233/Α/27.12.1994) «Εθνικό Θέατρο, Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος και άλλες διατάξεις» (Α' 233), όπως ισχύει,
2. το Π.Δ 118/1997 «Εσωτερικός Κανονισμός λειτουργίας Εθνικού Θεάτρου και Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος» (Α' 106), όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει,
3. την υπ. αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΔ/ΤΔΥΕΦ/239539/16815/12280/456/22.05.2018 «Διορισμός μελών Διοικητικού Συμβουλίου του Εθνικού Θεάτρου» (ΦΕΚ 296/Υ.Ο.Δ.Δ./23.05.2018), όπως τροποποιήθηκε με τις υπ. αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΔ/ΤΔΥΕΦ/523002/40273/39296/1249/30.09.2019 (ΦΕΚ 812/Υ.Ο.Δ.Δ./03.10.2019), ΥΠΠΟΑ/ΥΓ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΔ/ΤΔΥΕΦ/495451/44217/36389/34541/1080/ 14.9.20 (ΦΕΚ 754/Υ.Ο.Δ.Δ./ 17.9.20), ΥΠΠΟΑ/ΥΓ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΔ/ΤΔΥΕΦ/603172/58469/43682/41091 /1376/30.10.2020 (ΦΕΚ 924/Υ.Ο.Δ.Δ./ 4.11.20) και ΥΠΠΟΑ 233157/24.05.2021 (ΦΕΚ 414/Υ.Ο.Δ.Δ./ 26.05.2021 Παράταση θητείας του Προέδρου και της Αντιπροέδρου και διορισμός των λοιπών μελών του Διοικητικού Συμβουλίου του Εθνικού Θεάτρου καθώς και τον διορισμό της Καλλιτεχνικής Διευθύντριας του Εθνικού Θεάτρου, ΥΑ ΥΠΠΟΑ 57421/12.02.2021 (ΦΕΚ 105/Υ.Ο.Δ.Δ./12.02.2021),
4. τον Ν. 2690/1999 «Κώδικας Διοικητικής Διαδικασίας και άλλες διατάξεις» (Α'45), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
5. τον Ν.4727/2020 (Α' 184) «Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024) – Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972 και άλλες διατάξεις»,
6. τον Ν. 4314/2014 «Για τη διαχείριση, τον έλεγχο και την εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2014–2020» (Α' 265), όπως ισχύει,
7. την με αριθμ. 137675/ΕΥΘΥ1016/19.12.2018 (ΦΕΚ Β' 5968/31.12.2018) ΥΑ με θέμα «Αντικατάσταση της υπ' αριθμ. 110427/ΕΥΘΥ/1020/20.10.2016 (ΦΕΚ Β' 3521) ΥΑ με τίτλο «Τροποποίηση και



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
 Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**
 Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



αντικατάσταση της υπ' αριθμ.81986/ΕΥΘΥ712/31.7.2015(ΦΕΚ Β' 1822) ΥΑ "Εθνικοί κανόνες επιλεξιμότητας δαπανών για τα προγράμματα του ΕΣΠΑ 2014 - 2020 - Έλεγχοι νομιμότητας δημοσίων συμβάσεων συγχρηματοδοτούμενων πράξεων ΕΣΠΑ 2014-2020 από Αρχές Διαχείρισης και Ενδιάμεσους Φορείς - Διαδικασία ενστάσεων επί των αποτελεσμάτων αξιολόγησης πράξεων",

8. τον Ν.4765/2021 – ΦΕΚ 6/Α/15-1-2021, «Εκσυγχρονισμός του συστήματος προσλήψεων στον δημόσιο τομέα και ενίσχυση του Ανώτατου Συμβουλίου Επιλογής Προσωπικού (Α.Σ.Ε.Π.) και λοιπές διατάξεις».
9. τον Ν. 4336/2015 (Α'94/14.08.2015), Μέρος Β', παρ. Δ' «Ρυθμίσεις θεμάτων αρμοδιότητας Υπουργείου Οικονομικών», υποπαράγραφος Δ.9' «Δαπάνες μετακινούμενων εντός και εκτός επικράτειας», όπως ισχύει,
10. τον Ν. 1158/1981 «Περί οργανώσεως και διοικήσεως σχολών Ανωτέρας Καλλιτεχνικής Εκπαιδεύσεως, Κρατικού Βραβείου Θεάτρου και καταργήσεως Αδείας Ασκήσεως Επαγγέλματος Ηθοποιού.» (ΦΕΚ/Α/127/13.05.1981),
11. το Π.Δ. 336/1989 (ΦΕΚ 156/Α/14.6.1989) «Οργανισμός λειτουργίας Ανωτέρων Σχολών Δραματικής Τέχνης Εθνικού Θεάτρου και Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος» όπως τροποποιήθηκε με το Π.Δ. 93/28.09.2018 (ΦΕΚ 172/Α/01.10.2018) (Ίδρυση Τμήματος Σκηνοθεσίας),
12. την με αρ. πρ. 96122/03.09.2021 (ΑΔΑ600Ε46ΜΤΛΡ-Κ70) Απόφαση Ένταξης της Πράξης με τίτλο «ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ» και MIS 5102116 στο Ε.Π. «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση & Δια Βίου Μάθηση», όπως έχει τροποποιηθεί, με την υπ' αριθμόν 34155/01.04.2022 απόφαση
13. την με αρ. πρ. 1597/12.04.2022/19.04.2022 Απόφαση υλοποίησης με ίδια μέσα του Υποέργου 2 «Αναβάθμιση της Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου» της Πράξης «Αναβάθμιση της Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου»,
14. την από 20/6/2022 Απόφαση του Δ.Σ. για την έγκριση και δημοσίευση της παρούσας.

ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΕΙ

Την πλήρωση τεσσάρων (4) θέσεων Θεατρολόγων για την καταγραφή και επεξεργασία εκπαιδευτικού/εποπτικού υλικού από masterclasses. στο πλαίσιο της Πράξης με τίτλο «ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ» και MIS 5102116.

Ακολουθεί η Πρόσκληση.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης «ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ», η οποία έχει ενταχθεί στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» με κωδικό MIS 5102116 και συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση», το Εθνικό Θέατρο προτίθεται να απασχολήσει έκτακτο προσωπικό με σύμβαση έργου και προσκαλεί φυσικά πρόσωπα να εκδηλώσουν το ενδιαφέρον τους σύμφωνα με τους όρους που αναφέρονται στη συνέχεια της παρούσας πρόσκλησης.

Ι. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

Η δράση έχει ως στόχο τον επαναπροσδιορισμό του προγράμματος σπουδών της Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου, ώστε να ανταποκρίνεται στις αυξημένες απαιτήσεις της εκπαίδευσης ηθοποιών και σκηνοθετών του 21^{ου} αιώνα, σύμφωνα με την πρακτική των κορυφαίων καλλιτεχνικών σχολών παγκοσμίως. Άρρηκτα συνδεδεμένη με την αναβάθμιση των σπουδών είναι η ενίσχυση της μεθοδολογικής έρευνας της διδακτικής της υποκριτικής και της σκηνοθεσίας, ώστε να μη βασίζεται αποκλειστικά στην εμπειρική πρακτική διδασκαλία. Για τον σκοπό αυτό είναι επιβεβλημένη η συμβολή σημαντικών καλλιτεχνών και παιδαγωγών του θεάτρου, που θα συμμετάσχουν πολλαπλά στον σχεδιασμό των νέων Προγραμμάτων Σπουδών και στην ανατροφοδότηση των διδακτικών πρακτικών. Επαγγελματίες του θεάτρου, εγνωσμένου κύρους, θα κληθούν να συμβάλουν στη Διεπιστημονική Μελέτη που θα διεξαχθεί, καθώς επίσης και να διδάξουν σε masterclasses, να καταγράψουν την εμπειρία τους και να αποτελέσουν μια έγκυρη ομάδα αξιολόγησης των προτεινόμενων δράσεων.

Οι στόχοι της Πράξης είναι:

- Η αναβάθμιση του υφιστάμενου προγράμματος της Σχολής με ανάπτυξη των θεματικών του και υλοποίηση σεμιναριακών κύκλων εκπαίδευσης τόσο για σπουδαστές όσο και για πτυχιούχους.
- Η εκπόνηση Αναλυτικών Προγραμμάτων Σπουδών (ΑΠΣ).
- Η δημιουργία πιλοτικού προγράμματος επιμόρφωσης και απόκτησης επαγγελματικής εμπειρίας στο χώρο εργασίας με εφαρμογή στη σκηνική πράξη για πτυχιούχους της Σχολής (κατά προτεραιότητα).
- Η ενσωμάτωση του πιλοτικού προγράμματος επιμόρφωσης και απόκτησης επαγγελματικής εμπειρίας στο χώρο εργασίας, αλλά και η καθιέρωση της εφαρμογής της Πρακτικής Άσκησης σε όλα τα προπτυχιακά έτη σπουδών ως αναπόσπαστο μέρος αυτών.
- Ο εκσυγχρονισμός της βιβλιοθήκης της Σχολής και ο εμπλουτισμός της με νέους τίτλους που θα προτείνουν οι διδάσκοντες.
- Η ανάπτυξη και παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού (έντυπου και ψηφιακού) που θα αποτελέσουν πολύτιμα εκπαιδευτικά εργαλεία των σπουδών.
- Η ενίσχυση της εξωστρέφειας της Σχολής, μέσω της συνεργασίας και των ανταλλαγών με αντίστοιχα ιδρύματα του εξωτερικού, καθώς και με εκπαιδευτικά ταξίδια των σπουδαστών (π.χ. ανάπτυξη και συμμετοχή σε δίκτυο σχολών τόσο για τους/ις σπουδαστές/ριες όσο και για τους/ις καθηγητές/ριες).
- Η επιμόρφωση των καθηγητών/ριών της Σχολής τόσο μέσα από εξειδικευμένα masterclasses όσο και μέσα από εκπαιδευτικά ταξίδια στο εξωτερικό.
- Ο εμπλουτισμός του εξοπλισμού της Σχολής (φωτιστικός, ηχητικός, βιβλία, κ.ά.) για τη βέλτιστη υλοποίηση των μαθημάτων, των σεμιναρίων και των σπουδαστικών παραστάσεων της Σχολής.
- Η δημιουργία μιας βάσης δεδομένων αποφοίτων της Σχολής, με στόχο την καλύτερη δικτύωση με την αγορά εργασίας.
- Ο σχεδιασμός για τη βέλτιστη παρουσίαση της Σχολής στο διαδίκτυο (δημιουργία ιστοσελίδας) και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

Η επιδίωξη των προαναφερόμενων στόχων θα πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο Διεπιστημονικής Μελέτης που θα διεξαχθεί, σχετικά με την αξιολόγηση της Σχολής και τη συγκρότηση και οργάνωση των προτάσεων για το μέλλον της. Στο πλαίσιο της Μελέτης αυτής θα διερευνηθεί, επίσης, το νομικό πλαίσιο για να καταστεί εφικτή η λειτουργία του προγράμματος επιμόρφωσης και απόκτησης επαγγελματικής εμπειρίας στο χώρο εργασίας, τόσο για την ενίσχυση της πρακτικής εκπαίδευσης των σπουδαστών/ριων όσο και για



την καλλιέργεια των επαγγελματικών τους δεξιοτήτων και την ομαλότερη μετάβασή τους στην αγορά εργασίας.

Η παρούσα πρόσκληση αφορά στην επιλογή συνεργατών/ριών (θέσεις με κωδικό 7.2.) οι οποίοι/ες θα καταγράψουν και θα επεξεργαστούν το εκπαιδευτικό/ εποπτικό υλικό που θα προκύψει από τα masterclasses προκειμένου να είναι κατάλληλο για χρήση στο πλαίσιο του προγράμματος σπουδών της Σχολής και θα αποτελέσουν πολύτιμα εκπαιδευτικά εργαλεία για το μέλλον.

Ι.ΘΕΣΕΙΣ

Στο πλαίσιο της παρούσας Πρόσκλησης προκηρύσσονται:

ΘΕΣΕΙΣ 7.2: Θέσεις τεσσάρων (4) Θεατρολόγων για την καταγραφή και επεξεργασία εκπαιδευτικού/ εποπτικού υλικού από masterclasses.

ΚΩΔ	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΠΛΗΘΟΣ ΘΕΣΕΩΝ	ΑΝΘΡΩΠΟΗΜΕΡΕΣ*	ΑΜΟΙΒΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΑΝΑ ΑΝΘΡΩΠΟΗΜΕΡΑ, ΜΗ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΟΥ ΦΠΑ(€)
7.2.	Θεατρολόγοι (καταγραφή, επεξεργασία εκπαιδευτικού υλικού, αξιολογήσεις, προτάσεις)	4	40 masterclasses*5 ημέρες masterclass κατά μέσο όρο*3 ανθρωποημέρες/ ημέρα masterclass (Σύνολο: 600 ανθρωποημέρες)	59,68€ (Συνολική δαπάνη: 44.400€, μέσος όρος ανά συνεργάτη/ρια 11.100€)

*Στο πλαίσιο της Πράξης θα υλοποιηθούν μέχρι 40 masterclasses με 5 ημέρες διάρκεια το κάθε ένα κατά μέσο όρο. Σε κάθε μέρα masterclass αναλογεί μια μέρα καταγραφής (η ημέρα υλοποίησης του masterclass) και άλλες δύο ανθρωποημέρες επεξεργασίας του υλικού (π.χ. αν ένα masterclass έχει διάρκεια 5 ημέρες, ο/η θεατρολόγος που θα το αναλάβει θα απασχοληθεί συνολικά 15 ανθρωποημέρες, 5 ημέρες υλοποίησης masterclass όπου συλλέγει το υλικό και 10 ανθρωποημέρες για καταγραφή και επεξεργασία του υλικού που θα προκύψει από το masterclass). Η αμοιβή των συνεργατών/ριών θα προκύπτει από τις συνολικές ημέρες που θα υλοποιήσουν, ενώ το κάθε masterclass θα δίνεται αποκλειστικά σε έναν/μια συνεργάτη/ρια για την εξασφάλιση ομοιογένειας και σφαιρικότητας του υλικού που θα προκύπτει από αυτό. Θα καταβληθεί προσπάθεια τα masterclasses να επιμεριστούν ισομερώς στους/ις τέσσερις συνεργάτες/ριες στο μέτρο που πρακτικοί λόγοι το επιτρέπουν.

ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ:

- Καταγραφή των masterclasses που θα υλοποιήσουν οι επαγγελματίες θεάτρου εγνωσμένου κύρους με στόχο τη δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού (έντυπου και ψηφιακού) για τη Σχολή.
- Επιμέλεια της ψηφιοποίησης του εκπαιδευτικού υλικού που θα υλοποιήσει σχετικός ανάδοχος.
- Συλλογή από τους/ις επαγγελματίες θεάτρου εγνωσμένου κύρους που θα υλοποιήσουν τα masterclasses των προτάσεων τους για βελτιώσεις στο πρόγραμμα σπουδών της Σχολής (μετά από



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



σχετική ενημέρωση τους) που θα παραδοθούν στην ομάδα Μελέτης για περαιτέρω ανάλυση και για να συμβάλλουν στην συνολική αξιολόγηση της Πράξης.

- ο Συλλογή υλικού για την αξιολόγηση των masterclasses (π.χ. φόρμες αξιολόγησης σπουδατών/ριών), οι οποίες θα παραδίδονται στην ομάδα Μελέτης για περαιτέρω ανάλυση και για να συμβάλλουν στην συνολική αξιολόγηση της Πράξης.
- ο Παραγωγή τελικής μορφής του εκπαιδευτικού/ εποπτικού υλικού που θα προκύψει από τα masterclasses προκειμένου να είναι κατάλληλο για χρήση στο πλαίσιο του προγράμματος σπουδών της Σχολής και θα αποτελέσουν πολύτιμα εκπαιδευτικά εργαλεία για το μέλλον.

Η διάρκεια των συμβάσεων θα είναι μέχρι 31/08/2023 και ο τόπος παροχής των υπηρεσιών είναι οι χώροι του Εθνικού Θεάτρου όπου θα υλοποιούνται τα masterclasses.

ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ:

Πακέτο εκπαιδευτικού/ εποπτικού υλικού για καθένα από τα masterclasses. Συγκεκριμένα:

- Εκπαιδευτικό/ εποπτικό υλικό των masterclasses
- Επιμέλεια οπτικοακουστικού υλικού που θα προκύψει από τα σεμινάρια και τα masterclasses των επαγγελματιών θεάτρου εγνωσμένου κύρους
- Συλλογή από τους/ις επαγγελματίες θεάτρου εγνωσμένου κύρους που θα υλοποιήσουν τα masterclasses των προτάσεων τους για βελτιώσεις στο πρόγραμμα σπουδών της Σχολής, και συλλογή υλικού για την αξιολόγηση των masterclasses

ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ - ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ:

Η πληρωμή του/ης κάθε ενός/μίας από τους/ις τέσσερις (4) συνεργάτες/ριες με τους/ις οποίους/ες θα συναφθεί σύμβαση έργου θα καταβάλλεται με την παραλαβή από αρμόδια Επιτροπή των προαναφερόμενων παραδοτέων και την προσκόμισης από τον/ην συνεργάτη/τρια του αντίστοιχου φορολογικού παραστατικού. Σε κάθε πληρωμή θα καταβάλλεται το ΦΠΑ που αναλογεί και θα γίνονται οι νόμιμες κρατήσεις υπέρ τρίτων κρατήσεις, ως και κάθε άλλη επιβάρυνση, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία. Με κάθε πληρωμή θα γίνεται η προβλεπόμενη από την κείμενη νομοθεσία παρακράτηση φόρου εισοδήματος αξίας 20% επί του καθαρού ποσού της αμοιβής.

II. ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ:

II.1 ΓΕΝΙΚΑ ΤΥΠΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ - ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ (κοινά για όλες τις ειδικότητες)

1. Να έχει την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που επιτρέπει την εκτέλεση των κατά περίπτωση καθηκόντων της θέσης.
2. Να μην έχει κώλυμα κατά το άρθρο 8 του Υπαλληλικού Κώδικα (καταδίκη, υποδικία, δικαστική συμπαράσταση – Ν.3528/2007).
3. Να έχει την ελληνική ιθαγένεια, ή να είναι υπήκοος χωρών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, με βασική προϋπόθεση την πολύ καλή γνώση της Ελληνικής γλώσσας.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη · εργασία · αλληλεγγύη

II.2 ΕΛΑΧΙΣΤΑ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

Μορφωτικό επίπεδο:

- **Πτυχίο Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης Θεατρολογικών Σπουδών** της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ (ΔΙΚΑΤΣΑ) ή το ΣΑΕΠ του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.
- **Μεταπτυχιακός Τίτλος Θεατρολογικών Σπουδών** της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ (ΔΙΚΑΤΣΑ) ή το ΣΑΕΠ του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, με θέμα Διπλωματικής Εργασίας που να άπτεται του Θεάτρου.
- **Άριστη γνώση της αγγλικής γλώσσας και καλή γνώση τουλάχιστον άλλης μιας γλώσσας από τις ακόλουθες: γαλλικά, γερμανικά, ιταλικά.**

Εργασιακή εμπειρία:

- Αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία σε τουλάχιστον **τρεις (3) θεατρικές παραστάσεις** ως θεατρολόγος ή αποδεδειγμένη συνολική επαγγελματική απασχόληση σε θεατρικές παραστάσεις ως θεατρολόγος **12μηνών**.
- Αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία σε τουλάχιστον **δύο (2) εκπαιδευτικά προγράμματα** ως θεατρολόγος ή αποδεδειγμένη συνολική επαγγελματική απασχόληση σε **εκπαιδευτικά προγράμματα** ως θεατρολόγος **12μηνών**.

II.3 ΒΑΘΜΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

Οι αιτήσεις θα βαθμολογηθούν, βάσει των ακόλουθων κριτηρίων:

1	Εμπειρία πέραν της ελάχιστης απαιτούμενης	40
2	Σπουδές	25
3	Ξένες γλώσσες	5
4	Δεξιότητες- Συνέντευξη	30
ΣΥΝΟΛΟ		100

1. Ως βαθμολογούμενη εμπειρία νοείται αποκλειστικά και μόνον η αποδεικνυόμενη συναφής επαγγελματική απασχόληση με σχέση εργασίας, ή σύμβαση έργου στο δημόσιο ή/και τον ιδιωτικό τομέα, ή άσκηση επαγγέλματος, στα αντικείμενα που προσδιορίζονται στην παρούσα πρόσκληση. Για κάθε μήνα εμπειρίας πέραν της ελάχιστης απαιτούμενης, η βαθμολογία είναι μια μονάδα, με μέγιστο τις 40 μονάδες, που αντιστοιχούν σε 40 μήνες. Πρόσθετη εμπειρία, επιπλέον των 64 μηνών (24 μήνες ελάχιστη + 40 μήνες βαθμολογούμενη) δεν προσμετράται.

Ενδεχόμενη εθελοντική εργασία δεν θα ληφθεί υπ' όψη.

2. Σε ό,τι αφορά τις σπουδές, θα αξιολογηθεί η κατοχή επιπλέον μεταπτυχιακού είτε διδακτορικού τίτλου. Διευκρινίζεται ότι βαθμολογείται ένας μόνο τίτλος σπουδών πέραν του ελάχιστου



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

απαιτούμενου, και συγκεκριμένα ο ανώτερος τίτλος σπουδών που είναι συναφής με το αντικείμενο. Η βαθμολογία των σπουδών θα προκύψει ως άθροισμα της βαθμολογίας της συνάφειας, του επιπέδου και του βαθμού του βαθμολογούμενου τίτλου σπουδών, ως εξής:

- θα βαθμολογηθούν με μονάδες από 1 έως 10 η συνάφεια του αντικειμένου του τίτλου σπουδών με τα καθήκοντα της αντίστοιχης ειδικότητας για την οποία υποβάλλεται η αίτηση,
- ο επιπλέον μεταπτυχιακός τίτλος θα βαθμολογηθεί με 6 μονάδες και ο διδακτορικός τίτλος θα βαθμολογηθεί 10 μονάδες,
- θα συνυπολογιστεί με 1 έως 5 μονάδες ο βαθμός του τίτλου σπουδών (5=άριστα) τίτλος σπουδών που δεν φέρει βαθμό, λαμβάνει μια μονάδα.

Μέγιστο όριο είναι οι 25 μονάδες.

3. Η βαθμολόγηση ως προς το κριτήριο των ξένων γλωσσών, για προσόντα πέρα από τα ελάχιστα απαιτούμενα (δηλαδή για περισσότερες ξένες γλώσσες ή για υψηλότερο επίπεδο γνώσεων της δεύτερης απαιτούμενης γλώσσας), θα γίνεται ως εξής: ο/η υποψήφιος/α λαμβάνει μονάδες σύμφωνα με τον πίνακα που ακολουθεί, με μέγιστο όριο τις 5 μονάδες. Για την απόδειξη της γνώσης ξένων γλωσσών ισχύουν οι πλέον πρόσφατες οδηγίες του ΑΣΕΠ (<https://www.asep.gr>).

ΓΝΩΣΗ:	ΑΡΙΣΤΗ	ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ	ΚΑΛΗ
ΜΟΝΑΔΕΣ:	5	3	1

4. Η βαθμολόγηση ως προς το κριτήριο των δεξιοτήτων θα γίνει από την Επιτροπή Αξιολόγησης, μετά την ολοκλήρωση της αξιολόγησης ως προς τα κριτήρια εμπειρίας, σπουδών και ξένων γλωσσών. Η βαθμολόγηση αυτή θα πραγματοποιηθεί, στο πλαίσιο συνέντευξης στην οποία θα κληθούν όσοι/ες πληρούν τα ελάχιστα απαιτούμενα ειδικά προσόντα, εφόσον η διαφορά στη βαθμολόγησή τους, ως προς τα κριτήρια εμπειρίας, σπουδών και ξένων γλωσσών, δεν υπερβαίνει τις 30 μονάδες από τον/ην υποψήφιο/α με τη μεγαλύτερη βαθμολογία ως προς τα κριτήρια αυτά. Η επιτροπή αξιολόγησης υποχρεούται να τηρεί πρακτικά συνέντευξης ανά υποψήφιο/α, όπου θα αιτιολογείται εν συντομία η βαθμολογία του/ης υποψηφίου/ας ανά επιμέρους κριτήριο.

Έλεγχος Δεξιοτήτων στο πλαίσιο της συνέντευξης:

- Αντίληψη και κατάλληλη προσέγγιση για την ικανοποίηση των απαιτήσεων και κατανόηση των οργανωτικών αναγκών της θέσης (15/30).
- Ικανότητα ομαδικής εργασίας και αποτελεσματικού σχεδιασμού και παρακολούθησης έργων (7,5/30).
- Καλή γνώση του θεατρικού χώρου σε ελληνικό και διεθνές επίπεδο (7,5/30).

IV. ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ - ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ

1. Τρόπος υποβολής αιτήσεων – δικαιολογητικών

Οι ενδιαφερόμενοι/ες καλούνται να υποβάλουν σχετικό σφραγισμένο φάκελο, στον οποίο θ' αναγράφονται ευκρινώς ο κωδικός, ο τίτλος της ειδικότητας καθώς και τα στοιχεία της πρόσκλησης, και θα περιέχει αίτηση συμμετοχής τους, σύμφωνα με το επισυναπτόμενο υπόδειγμα, μαζί με όλα τα απαιτούμενα για την απόδειξη των προσόντων, των λοιπών ιδιοτήτων τους και της επαγγελματικής



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

εμπειρίας τους δικαιολογητικά και λοιπά έγγραφα, στα γραφεία του Εθνικού Θεάτρου, Αγίου Κωνσταντίνου 22-24, Αθήνα ΤΚ 104 37, καθημερινά από Δευτέρα έως και Παρασκευή και ώρες 10.00 – 14.00. Υπογραμμίζεται ότι τα δικαιολογητικά και λοιπά αποδεικτικά έγγραφα που έχουν εκδοθεί από ιδιώτες, θα πρέπει να είναι πρωτότυπα, ή/και ακριβή αντίγραφα, ή/και αντίγραφα επικυρωμένα από δικηγόρο ή δημόσια αρχή, ή απλά αντίγραφα αυτών όπως κατά περίπτωση ζητείται.

Η επαγγελματική εμπειρία αποδεικνύεται με πρωτότυπη βεβαίωση από τον εργοδότη, ή αντίγραφο αυτής επικυρωμένο από δικηγόρο, πρωτότυπο ή επικυρωμένο από δικηγόρο αντίγραφο αντίστοιχης σύμβασης (συνοδευόμενο οπωσδήποτε από εύλογο αποδεικτικό στοιχείο εκτέλεσής της), είτε με αντίγραφο κάρτας ενσήμων από την οποία οπωσδήποτε να προκύπτει ο εργοδότης, η ειδικότητα και η διάρκεια απασχόλησης.

Αν δεν αναγράφεται στο φάκελο ο κωδικός, ο τίτλος της ειδικότητας καθώς και τα στοιχεία της πρόσκλησης, τότε ο/η υποψήφιος/α αποκλείεται αυτομάτως από την περαιτέρω διαδικασία. Στην εσωκλειόμενη αίτηση συμμετοχής θα πρέπει ν' αναγράφονται το όνομα, το επώνυμο και τα στοιχεία επικοινωνίας του/ης υποψηφίου/ας, καθώς επίσης και ν' απαριθμούνται ονομαστικά όλα τα δικαιολογητικά που επισυνάπτονται.

Όσοι/ες ενδιαφερόμενοι/ες επιθυμούν να καταθέσουν ταχυδρομικώς, ή με εταιρεία ταχυμεταφοράς, το φάκελο υποψηφιότητάς τους σύμφωνα με τ' ανωτέρω, θα πρέπει να λάβουν υπ' όψη τους ότι ο φάκελος θα πρέπει να φέρει απολύτως ευκρινή σφραγίδα ταχυδρομείου, ή απόδειξη ταχυμεταφορέα, με ημερομηνία έως και την 4/7/2022. Σε περίπτωση που ο φάκελος φέρει μεταγενέστερη ημερομηνία, συνεπάγεται αυτοδικαίως και σε κάθε περίπτωση τον αποκλεισμό του/ης υποψηφίου/ας από την περαιτέρω διαδικασία. Ο φάκελος θα πρέπει να αποσταλεί στα γραφεία του Εθνικού Θεάτρου, Αγίου Κωνσταντίνου 22-24, Αθήνα ΤΚ 104 37. Σε περίπτωση αποστολής του φακέλου υποψηφιότητας με ταχυδρομείο ή εταιρεία ταχυμεταφοράς, ο/η ενδιαφερόμενος/η θα πρέπει επί ποινή αποκλεισμού, το αργότερο την επόμενη εργάσιμη ημέρα μετά την ταχυδρομική αποστολή, να αποστείλει με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στη διεύθυνση secretariat@n-t.gr αντίγραφο του αποδεικτικού αποστολής (απόδειξη ταχυδρομείου ή ταχυμεταφορέα) με αναφορά στο θέμα και στον αριθμό πρωτοκόλλου της παρούσας πρόσκλησης, καθώς και στον κωδικό και τον τίτλο της ειδικότητας για την οποία υποβάλλει υποψηφιότητα.

V. ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Η προθεσμία υποβολής της αίτησης, μαζί με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά στα γραφεία του Εθνικού Θεάτρου στην προαναφερόμενη διεύθυνση, λήγει την **4/7/2022 και ώρα 14:00**.

VI. ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την αρμόδια Επιτροπή Αξιολόγησης που έχει ορισθεί από το Δ.Σ. του Εθνικού Θεάτρου, μετά από αξιολόγηση των αιτήσεων των υποψηφίων και των δικαιολογητικών τους. Καταρχήν θα ελεγχθεί η εκπλήρωση των ελάχιστων απαιτούμενων προσόντων μορφωτικού επιπέδου και εργασιακής εμπειρίας που αναφέρονται στην ανωτέρω παράγραφο «Ειδικά Προσόντα» και θα αποκλειστούν οι υποψήφιοι που δεν διαθέτουν τα ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα.

ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ:

Γνωστοποιείται ότι για την τελική επιλογή υποψηφίων με την ίδια συνολική βαθμολογία θα ληφθεί υπόψη η σειρά κατάταξης σύμφωνα με την επιμέρους βαθμολογία των υποψηφίων στο κριτήριο της εμπειρίας πέραν της ελάχιστης απαιτούμενης.



VII. ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ

Η παρούσα θα δημοσιευθεί στο διαδικτυακό τόπο του Εθνικού Θεάτρου, στη διεύθυνση <https://www.n-t.gr>, στον ελληνικό τύπο και στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ.

Η παρούσα ανακοίνωση δεν δεσμεύει το φορέα να συνάψει συνεργασία με τον/ην ενδιαφερόμενο/η και δεν γεννά δικαιώματα προσδοκίας.

Επισημαίνεται ότι εάν το επιλεγμένο πρόσωπο είναι δημόσιος υπάλληλος, έχει προσωπική ευθύνη τήρησης των προϋποθέσεων του άρθρου 31 του Ν.3528/2007.

Ανάρτηση πίνακα επιλογής

Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας αξιολόγησης, το Εθνικό Θέατρο θα αναρτήσει στην έδρα του στην παραπάνω διεύθυνση και στον διαδικτυακό τόπο του Ιδρύματος <https://www.n-t.gr> τον προσωρινό πίνακα κατάταξης, ο οποίος θα περιλαμβάνει την βαθμολογία των υποψηφίων είτε τον τυχόν λόγο αποκλεισμού τους, ώστε να δύνανται να ασκήσουν τα δικαιώματά τους (ένσταση, σύμφωνα με τα αναφερόμενα παρακάτω). Ο πίνακας θα υπογράφεται από τον νόμιμο εκπρόσωπό του Εθνικού Θεάτρου.

Αφού ολοκληρωθεί η διαδικασία τυχόν ενστάσεων, θα αναρτηθεί με τον ίδιο όπως παραπάνω τρόπο ο οριστικός πίνακας κατάταξης και στη συνέχεια θα υπογραφούν οι συμβάσεις με τους συνεργάτες.

VIII. ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ

Οι ενστάσεις εξετάζονται από την Επιτροπή Ενστάσεων, η οποία συστήνεται σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις και για αυτό το σκοπό.

Οι υποψήφιοι/ες μπορούν να υποβάλουν στο Εθνικό Θέατρο ενστάσεις κατά του ως ανωτέρω πίνακα, μέσα σε αποκλειστική προθεσμία πέντε (5) ημερών, η οποία αρχίζει από την επόμενη ημέρα της ανάρτησής του. Η ένσταση κατατίθεται ή αποστέλλεται με συστημένη επιστολή στο Εθνικό Θέατρο, στην παραπάνω διεύθυνση.

Η ένσταση θα κριθεί από το Διοικητικό Συμβούλιο του Εθνικού Θεάτρου το αργότερο εντός πέντε εργασίμων ημερών από την λήξη της προθεσμίας υποβολής.

Το Εθνικό Θέατρο δεν δεσμεύεται στην υπογραφή συμβάσεων, η οποία βρίσκεται στην απόλυτη διακριτική του ευχέρεια τόσο ως προς την υπογραφή ή μη συμβάσεων όσο και ως προς τον μέγιστο αριθμό συμβάσεων που δύνανται να υπογραφούν και μέχρι τις τέσσερις εξαρτώμενες από τις ανάγκες του εργοδότη και τη διαθεσιμότητα χρηματοδότησης.



Η Αντιπρόεδρος του ΔΣ του Εθνικού Θεάτρου

Έρση Πήττα



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΑΙΤΗΣΗ

ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΑΞΗ: «ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ»

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:	
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ:	
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:	
ΤΗΛΕΦΩΝΟ (ΣΤΑΘΕΡΟ):	
ΤΗΛΕΦΩΝΟ (ΚΙΝΗΤΟ):	
E-MAIL:	

Με την παρούσα αίτηση εκδηλώνω το ενδιαφέρον μου για συμμετοχή στη διαδικασία πλήρωσης της θέσηςστο πλαίσιο της Πράξης «Αναβάθμιση της Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου», σύμφωνα με την πρόσκληση με Αρ. Πρωτ.

Συνημμένα Δικαιολογητικά:

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

Ημερομηνία: .../.../2022

Ο – Η Αιτ..

(Υπογραφή)



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη