



Αθήνα, 31-05-2022
Αριθμ. Πρωτ.: 2493

Αγίου Κωνσταντίνου 22-24, Αθήνα ΤΚ 104 37	
Τηλ.: 210 5225634	ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
e-mail: dramaschool@n-t.gr	
Πληροφορίες: Δηώ Καγγελάρη	

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Το Εθνικό Θέατρο

Έχοντας υπόψη τις διατάξεις:

1. Τον Ιδρυτικό Νόμο του Εθνικού Θεάτρου Ν. 2273/1994 (ΦΕΚ 233/Α/27.12.1994), όπως ισχύει,
2. Την τροποποίηση διατάξεων του Ν. 2273/1994 (ΦΕΚ 233/Α/27.12.1994, (ΦΕΚ 159/Α/), σχετικά με τον Διοικητικό-Οικονομικό διευθυντή του Εθνικού Θεάτρου και του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος (άρθρο 52), Ν. 4415/06.09.2016, (ΦΕΚ 159/Α/06.09.2016),
3. Την τροποποίηση διατάξεων του Ν. 2273/1994 (ΦΕΚ 233/Α/27.12.1994, (ΦΕΚ 159/Α/), σχετικά με το διορισμό Καλλιτεχνικού και Αναπληρωτή Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Εθνικού Θεάτρου και του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος (άρθρο 76), Ν. 4705/17.04.2021 (ΦΕΚ 62/Α/17.04.2021),
4. Τον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας του Εθνικού Θεάτρου και του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος (ΠΔ 118/1997, ΦΕΚ 106/Α/30.05.1997), όπως ισχύει,
5. Την τροποποίηση του ΠΔ 118/1997 «Εσωτερικός Κανονισμός Λειτουργίας, του Εθνικού Θεάτρου και του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος» (ΠΔ 118/1997, ΦΕΚ 106/Α/30.05.1997) με το ΠΔ 90/2009, (ΦΕΚ 116/Α/20.07.2009),
6. Το Ν. 1158/1981 «Περί οργάνωσης και διοικήσεως σχολών Ανωτέρας Καλλιτεχνικής Εκπαιδεύσεως Κρατικού Βραβείου Θεάτρου και καταργήσεως Αδείας Ασκήσεως Επαγγέλματος Ηθοποιού», (ΦΕΚ 127/Α/13.05.1981, όπως ισχύει,
7. Το ΠΔ 336/1989 (ΦΕΚ 156/Α/14.06.1989) «Οργανισμός λειτουργίας Ανωτέρων Σχολών Δραματικής Τέχνης Εθνικού Θεάτρου και Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος», όπως τροποποιήθηκε με το ΠΔ 93/28.09.2018 (ΦΕΚ 172/Α/01.10.2018), (Ίδρυση Τμήματος Σκηνοθεσίας), (ΦΕΚ 812/Υ.Ο.Δ.Δ./03.10.2019),
8. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΔ/ΤΔΥΕΦ/239539/16815/12280/456/ 22.05.2018 απόφαση «Διορισμός μελών Διοικητικού Συμβουλίου του Εθνικού Θεάτρου» (ΦΕΚ 296/ Υ.Ο.Δ.Δ./ 23.05.2018), όπως τροποποιήθηκε με τις υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ ΓΔΔΥΗΔ/ ΔΔΑΔ/ ΤΔΥΕΦ/ 523002/ 40273/ 39296/ 1249/ 30.09.2019 (ΦΕΚ812/ Υ.Ο.Δ.Δ./ 03.10.2019), ΥΠΠΟΑ/ ΥΓ/ ΓΔΔΥΗΔ/ ΔΔΑΔ/ ΤΔΥΕΦ/ 495451/ 44217/ 36389/ 34541/ 1080/ 14.09.2020, (ΦΕΚ754/ Υ.Ο.Δ.Δ./ 17.09.2020), ΥΠΠΟΑ/ ΥΓ/



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΔ/ΤΔΥΕΦ/603172/58469/43682/41091/1376/30.10.2020 (ΦΕΚ 924/Υ.Ο.Δ.Δ./04.11.2020) και ΥΠΠΟΑ 233157/24.05.2021 (ΦΕΚ 414/Υ.Ο.Δ.Δ./26.05.2021 αποφάσεις, «Παράταση θητείας του Προέδρου και της Αντιπροέδρου και διορισμός των λοιπών μελών του Διοικητικού Συμβουλίου του Εθνικού Θεάτρου»),

9. Την με αριθ. 96122/03.09.2021 (ΑΔΑ: 600Ε46ΜΤΛΡ-Κ70) Απόφαση Ένταξης της Πράξης με τίτλο «Αναβάθμιση της Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου» και MIS 5102116 στο Ε.Π. «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση 2014-2020»,

10. Την υπ' αρ. 34155/01.04.2022 (ΑΔΑ: ΨΟΦ646ΜΤΛΡ-ΘΧΩ) απόφαση της Ειδικής Γραμματέως Διαχείρισης Προγραμμάτων Ευρωπαϊκού Κοινωνικού Ταμείου «1η Τροποποίηση της πράξης "Αναβάθμιση της Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου" με Κωδικό ΟΠΣ 5102116 στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα "Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση 2014- 2020"»

11. Το διορισμό Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Εθνικού Θεάτρου, υπ' αριθ. 603696/13.12.2021 Υπουργική απόφαση ΥΠΠΟΑ, (ΦΕΚ 1093/22.12.2021, Τεύχος Υ.Ο.Δ.Δ.),

12. Τη διάταξη του άρθρου 58 παρ. 12 του Ν.4314/2014 (ΦΕΚ Α' 265/23.12.2014) «Αναπτυξιακές παρεμβάσεις-Ενσωμάτωση οδηγίας 2012/17-τροποπ. Ν. 3419/2005», που προστέθηκε με το άρθρο 69 του Ν. 4389/2016 (ΦΕΚ Α' 94/27.05.2016) και τη διάταξη του άρθρου 28 παρ. 4 του ίδιου Νόμου,

13. Την Κοινή Υπουργική Απόφαση 23527/16.05.2022 (ΦΕΚ Β' 2396/16.05.2022) «Υλοποίηση πιλοτικές λειτουργίας προαιρετικού επιδοτούμενου προγράμματος επιμόρφωσης για αποφοίτους ηθοποιούς και σκηνοθέτες της ανωτέρας σχολής δραματικής τέχνης του Εθνικού Θεάτρου και επιδοτούμενου προγράμματος πρακτικής άσκησης για τους σπουδαστές όλων των ετών της ανωτέρας σχολής δραματικής τέχνης του Εθνικού Θεάτρου»,

15. την υπ' αριθμ. 96122/03.09.2021 απόφαση ένταξης της Πράξης «ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ» με Κωδικό ΟΠΣ 5102116 στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση 2014-2020», όπως έχει τροποποιηθεί με την υπ' αριθμόν 34155/01.04.2022 απόφαση

14. Την με αρ. πρ 1597/12.04.2022/19.04.2022 Απόφαση υλοποίησης με ίδια μέσα του Υποέργου 2 «Αναβάθμιση της Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου» της Πράξης «Αναβάθμιση της Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου»,

16. Την από 30/05/2022 Απόφαση του Δ.Σ. για την έγκριση και δημοσίευση της παρούσας.

ΠΡΟΣΚΑΛΕΙ

Τους/ις απόφοιτους/ες ηθοποιούς και σκηνοθέτες/ριες της Ανωτέρας Σχολής Δραματικής Τέχνης του Εθνικού Θεάτρου, οι οποίοι/ες διαθέτουν τα προσόντα που αναφέρονται στη συνέχεια να υποβάλλουν αίτηση για να συμμετάσχουν στο Πρόγραμμα επιμόρφωσης και απόκτησης επαγγελματικής εμπειρίας στον χώρο εργασίας στο πλαίσιο της Πράξης με τίτλο «Αναβάθμιση της Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου» και MIS 5102116, που εντάχθηκε στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση 2014-2020», το οποίο χρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο.

Αντικείμενο



Ευρωπαϊκή Ένωση

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Στο πλαίσιο εφαρμογής των πιλοτικών δράσεων της Πράξης «Αναβάθμιση της Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου», που εντάχθηκε στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση 2014-2020» εντάσσονται οι ακόλουθες δράσεις:

α) Η πιλοτική λειτουργία Προγράμματος Επιμόρφωσης, σύμφωνα με τα παρακάτω. Το Πρόγραμμα Επιμόρφωσης απευθύνεται σε αποφοίτους ηθοποιούς και σκηνοθέτες της Ανωτέρας Σχολής Δραματικής Τέχνης του Εθνικού Θεάτρου και αποτελείται από τις ακόλουθες επιμέρους δράσεις:

i) Το Πρόγραμμα Θεωρητικής Επιμόρφωσης και

ii) Το Πρόγραμμα Απόκτησης Επαγγελματικής Εμπειρίας.

Ο μέγιστος αριθμός ωφελούμενων του Προγράμματος Επιμόρφωσης είναι τριάντα ένας (31).

Δικαίωμα εγγραφής έχουν:

α) Είκοσι (20) απόφοιτοι/ες ηθοποιοί της Ανωτέρας Σχολής Δραματικής Τέχνης του Εθνικού Θεάτρου και

β) έντεκα (11) Σκηνοθέτες απόφοιτοι/ες/ σκηνοθέτες/ριες της Ανωτέρας Σχολής Δραματικής Τέχνης του Εθνικού Θεάτρου, οι οποίοι (ηθοποιοί και σκηνοθέτες) αποφοίτησαν από την Ανωτέρα Σχολή Δραματικής Τέχνης του Εθνικού Θεάτρου μετά την τροποποίηση του προγράμματος σπουδών σύμφωνα με το π.δ. 93/2018 «Τροποποίηση του π.δ. 336/1989 Οργανισμός λειτουργίας Ανωτέρων Σχολών Δραματικής Τέχνης Εθνικού Θεάτρου και Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος (Α' 156)» (Α' 172) (τροποποίηση του π.δ. 336/1989, Α' 156) και το οποίο ισχύει έως σήμερα, ήτοι απόφοιτοι από το έτος 2019 και έπειτα.

Σε περίπτωση μη συμπλήρωσης του αριθμού των υποψηφίων σκηνοθετών, οι θέσεις καλύπτονται από τους έχοντες υποβάλει αίτηση συμμετοχής ηθοποιούς, αποφοιτήσαντες/σες από το Τμήμα Υποκριτικής της Ανωτέρας Σχολής Δραματικής Τέχνης από το έτος 2019 και μετά.

Όσοι/ες έχουν δικαίωμα εγγραφής στο πιλοτικό πρόγραμμα επιμόρφωσης δύνανται να υποβάλουν αίτηση συμμετοχής. Στην παρούσα περιγράφονται αναλυτικά οι διαδικασίες υποβολής αιτήσεων και δικαιολογητικών, κριτηρίων για την κατάρτιση προσωρινού πίνακα κατάταξης, υποβολής ενστάσεων και κατάρτισης οριστικού πίνακα κατάταξης, καθώς και οι αντίστοιχες προθεσμίες.

Οι υποψήφιοι/ες που πληρούν τις παραπάνω προϋποθέσεις κατατάσσονται κατά έτος αποφοίτησης και προηγούνται οι υποψήφιοι/ες που έχουν αποφοιτήσει κατά το πιο πρόσφατο διδακτικό έτος έναντι εκείνων παλαιότερων διδακτικών ετών. Μεταξύ υποψηφίων που έχουν αποφοιτήσει το ίδιο διδακτικό έτος, προηγούνται εκείνοι/ες που έχουν υψηλότερο βαθμό Πτυχίου.

Η συμμετοχή στο πιλοτικό Πρόγραμμα Επιμόρφωσης είναι προαιρετική. Με την ηλεκτρονική υποβολή των Αιτήσεων, οι υποψήφιοι/ες αποδέχονται πλήρως τους όρους της Πρόσκλησης. Η επικοινωνία του φορέα υποδοχής/εργοδότη με τους/τις υποψήφιους/ες και τους/τις ωφελούμενους/ες δικαιούχους του προγράμματος θα γίνεται υποχρεωτικά μέσω ανακοινώσεων στην ιστοσελίδα του φορέα (www.n-t.gr) ή/και μέσω εξατομικευμένων μηνυμάτων που θα αποστέλλονται από τον φορέα στη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail), που δηλώθηκε από τον Υποψήφιο και αναγράφεται στην εκτυπωμένη ηλεκτρονική αίτηση-υπεύθυνη δήλωση (οριστικοποιημένη αίτηση με αριθμό πρωτοκόλλου).

Συνοπτική περιγραφή προγράμματος

Α. ΠΙΛΟΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ ΤΕΣΣΑΡΩΝ (4) ΜΗΝΩΝ



Ευρωπαϊκή Ένωση

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Το πιλοτικό Πρόγραμμα Θεωρητικής Επιμόρφωσης έχει διάρκεια τεσσάρων (4) μηνών και βασίζεται σε σχετικά αναλυτικά προγράμματα επιμόρφωσης που καταρτίζει η Ανωτέρα Σχολή Δραματικής Τέχνης του Εθνικού Θεάτρου.

Κατά τη διάρκεια λειτουργίας του πιλοτικού προγράμματος θεωρητικής επιμόρφωσης:

α) Για το Τμήμα Υποκριτικής πραγματοποιούνται επιμορφωτικοί σεμιναριακοί κύκλοι, διάρκειας τεσσάρων (4) μηνών, με θέματα όπως: ζητήματα σύγχρονης θεατρολογικής κατάρτισης και πρόσληψης, παραστασιολογία, διαπολιτισμικό θέατρο, αρχαίο δράμα, μουσικό θέατρο, σύγχρονοι μέθοδοι υποκριτικής, φωνή, κίνηση κ.ά.

β) Για το Τμήμα Σκηνοθεσίας πραγματοποιούνται επιμορφωτικοί σεμιναριακοί κύκλοι, διάρκειας τεσσάρων (4) μηνών, σε τομείς όπως: από τη θεωρητική κατάρτιση στην εφαρμοσμένη καλλιτεχνική πρακτική φωτισμός, ήχος, οπτικοακουστικά μέσα, ψηφιακές και πολυμεσικές τεχνολογίες, σκηνογραφία, σκηνική δραματουργία, δεξιότητες και ειδικές τεχνικές για την προετοιμασία παράστασης, κ.ά.

Το πρόγραμμα επιμόρφωσης είναι υποχρεωτικό για τους/τις συμμετέχοντες/ουσες. Σύμφωνα με το πρόγραμμα, της Σχολής η θεωρητική επιμόρφωση αυτή μπορεί να γίνει πριν ή μετά την απόκτηση επαγγελματικής εμπειρίας.

Το πρόγραμμα θεωρητικής επιμόρφωσης, υλοποιείται από το Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «Εθνικό Θέατρο» και βασίζεται σε σχετικά αναλυτικά προγράμματα επιμόρφωσης που καταρτίζει η Ανωτέρα Σχολή Δραματικής Τέχνης του Εθνικού Θεάτρου, σε υποδομές όπου δραστηριοποιείται το Εθνικό Θέατρο.

Υποχρεώσεις των συμμετεχόντων/ουσών του Προγράμματος Θεωρητικής Επιμόρφωσης

1. Ο/η συμμετέχων/ουσα οφείλει να παρακολουθεί το Πρόγραμμα Θεωρητικής Επιμόρφωσης που καταρτίζεται από την Ανωτέρα Σχολή Δραματικής Τέχνης του Εθνικού Θεάτρου.
2. Ο/η συμμετέχων/ουσα οφείλει να τηρεί το ωράριο του Προγράμματος των μαθημάτων.
3. Ο/η συμμετέχων/ουσα οφείλει να σέβεται την κινητή και ακίνητη περιουσία του φορέα.
4. Ο/η συμμετέχων/ουσα οφείλει να συνεργάζεται αρμονικά με τα στελέχη του φορέα.
5. Ο/η συμμετέχων/ουσα οφείλει να μην δημιουργεί προβλήματα σε οποιονδήποτε τρίτο, εργαζόμενο/η, ή συνεργάτη του φορέα.
6. Ο/η συμμετέχων/ουσα του προγράμματος οφείλει να τηρεί τα όρια απουσιών. Το όριο απουσιών του προγράμματος επιμόρφωσης δεν μπορεί να υπερβαίνει το 10% του συνολικού αριθμού ωρών του προγράμματος. Σε περιπτώσεις ασθένειας με κατάθεση δικαιολογητικού από Δημόσιο φορέα, δύναται το παραπάνω ποσοστό να αυξάνεται κατά 5%.

Β. ΠΙΛΟΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΠΟΚΤΗΣΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ ΠΕΝΤΕ (5) ΜΗΝΩΝ.

Το πιλοτικό πρόγραμμα Απόκτησης Επαγγελματικής Εμπειρίας στο χώρο εργασίας έχει διάρκεια πέντε (5) μηνών, ήτοι 40 ωρών εβδομαδιαίως, επιμερισμένο σε έξι (6) ημέρες.

Κατά τη διάρκεια λειτουργίας του πιλοτικού προ-γράμματος απόκτησης επαγγελματικής εμπειρίας στο χώρο εργασίας:



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

α) Για το Τμήμα Υποκριτικής πραγματοποιείται απασχόληση των ωφελούμενων σε θεατρικές παραστάσεις παραγωγής του Εθνικού Θεάτρου, διάρκειας πέντε (5) μηνών, με στόχο την απόκτηση επαγγελματικής εμπειρίας σε συνθήκες πραγματικής επαγγελματικής απασχόλησης.

β) Για το Τμήμα Σκηνοθεσίας πραγματοποιείται απασχόληση των ωφελούμενων σε θεατρικές παραστάσεις παραγωγής του Εθνικού Θεάτρου και σε τεχνικά τμήματα του θεάτρου (π.χ. τμήμα ηχοληψίας, φωτισμού, παραγωγής), διάρκειας πέντε (5) μηνών.

Το Πρόγραμμα Απόκτησης Επαγγελματικής Εμπειρίας, υλοποιείται από το Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «Εθνικό Θέατρο» («φορέας υποδοχής/ εργοδότης»), στις υποδομές που το τελευταίο δραστηριοποιείται, υπό την εποπτεία της Ανωτέρας Σχολής Δραματικής Τέχνης.

Υποχρεώσεις του φορέα υποδοχής/εργοδότη στο Πρόγραμμα Απόκτησης Επαγγελματικής Εμπειρίας

Μεταξύ του φορέα υποδοχής/εργοδότη και εκάστου ηθοποιού εκ των συμμετεχόντων στο πρόγραμμα συνάπτεται Σύμβαση Εργασίας, τηρουμένων των όρων της από 31.03.2021 Συλλογικής Σύμβασης Εργασίας μεταξύ του Ν.Π.Ι.Δ. «Εθνικό Θέατρο» και του Σωματίου Ελλήνων Ηθοποιών, η οποία θεωρείται από τον/την Διευθυντή/ρια της Ανωτέρας Σχολής Δραματικής Τέχνης, η οποία εποπτεύει το πρόγραμμα. Η Σύμβαση εργασίας συντάσσεται σε τρία (3) αντίτυπα και λαμβάνουν από ένα ο φορέας υποδοχής/εργοδότης, η Ανωτέρα Σχολή Δραματικής Τέχνης του Εθνικού Θεάτρου και ο/η ωφελούμενος/η.

Μεταξύ του φορέα υποδοχής/εργοδότη και εκάστου σκηνοθέτη/ριας εκ των συμμετεχόντων στο πρόγραμμα συνάπτεται Σύμβαση Εργασίας, η οποία θεωρείται από τον/την Διευθυντή/ρια της Ανωτέρας Σχολής Δραματικής Τέχνης, η οποία εποπτεύει το πρόγραμμα. Η Σύμβαση εργασίας συντάσσεται σε τρία (3) αντίτυπα και λαμβάνουν από ένα ο φορέας υποδοχής/εργοδότης, η Ανωτέρα Σχολή Δραματικής Τέχνης του Εθνικού Θεάτρου και ο/η/ ωφελούμενος/η.

Ο φορέας υποδοχής/εργοδότης διαθέτει τις κατάλληλες εγκαταστάσεις για την υλοποίηση του Προγράμματος, τα κατάλληλα μέσα και τον κατάλληλο εξοπλισμό.

Ο φορέας υποδοχής/εργοδότης μεριμνά για την τήρηση των όρων υγιεινής και ασφάλειας εργασίας που προβλέπονται από τις κείμενες διατάξεις για την προστασία των εργαζομένων. Επίσης, οφείλει να παρέχει τα απαραίτητα ατομικά μέσα προστασίας στους συμμετέχοντες στο πρόγραμμα.

Ο φορέας υποδοχής/εργοδότης, σε συνεργασία με την Ανωτέρα Σχολή Δραματικής Τέχνης, ορίζει έμπειρο στέλεχος ως «επόπτη» στο χώρο εργασίας, ο/η οποίος/α αναλαμβάνει την αποτελεσματική υλοποίηση των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων στο χώρο εργασίας.

Ο φορέας υποδοχής/εργοδότης, σε συνεργασία με την Ανωτέρα Σχολή Δραματικής Τέχνης, ενημερώνει τον/ ην συμμετέχοντα/ουσα για την εργασία και τις δραστηριότητες που θα αναλάβει και τον εντάσσει στο εργασιακό περιβάλλον.

Ο φορέας υποδοχής/εργοδότης συνεργάζεται με την Ανωτέρα Σχολή Δραματικής Τέχνης Εθνικού Θεάτρου για την υλοποίηση του προγράμματος Εκπαίδευσης στον χώρο εργασίας, όπως αυτό ορίζεται από τις προδιαγραφές του προγράμματος και αναθέτει στον/ην συμμετέχοντα/ουσα εργασίες σύμφωνα με τα οριζόμενα στο πρόγραμμα αυτό.

Ο φορέας υποδοχής/εργοδότης τηρεί όλα τα μέσα (ηλεκτρονικά και έντυπα) για την παρακολούθηση της υλοποίησης του Προγράμματος, και ειδικότερα τηρεί Μηνιαίο Δελτίο Απασχόλησης, το οποίο συμπληρώνεται σε ημερήσια βάση από τον/ην συμμετέχοντα/ουσα και στο τέλος κάθε μήνα σφραγίζεται και υπογράφεται από τον υπεύθυνο του εργοδότη, προκειμένου να γίνει ο απαιτούμενος έλεγχος για την εκπλήρωση των όρων του προγράμματος.



Ευρωπαϊκή Ένωση

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Ο φορέας υποδοχής/εργοδότης υποχρεούται να παρέχει κάθε δυνατή υποστήριξη στον/ην συμμετέχοντα/ ούσα για την εκπαίδευσή του.

Υποχρεώσεις των ωφελούμενων του πιλοτικού προγράμματος απόκτησης επαγγελματικής εμπειρίας

1. Ο/η συμμετέχων/ουσα οφείλει να απασχολείται στους χώρους εργασίας που ορίζονται από την Ανωτέρα Σχολή Δραματικής Τέχνης του Εθνικού Θεάτρου.
2. Ο/η συμμετέχων/ουσα οφείλει να εκτελεί κάθε εργασία που του ανατίθεται (στο χώρο εργασίας), σύμφωνα με τα οριζόμενα στο Πρόγραμμα.
3. Ο/η συμμετέχων/ουσα οφείλει να τηρεί τους όρους υγιεινής και ασφάλειας εργασίας του φορέα υποδοχής/ εργοδότη.
4. Ο/η συμμετέχων/ουσα οφείλει να τηρεί το ωράριο της απασχόλησης στο χώρο εργασίας.
5. Ο/η συμμετέχων/ουσα οφείλει να σέβεται την κινητή και ακίνητη περιουσία του φορέα υποδοχής/εργοδότη.
6. Ο/η συμμετέχων/ουσα οφείλει να συνεργάζεται αρμονικά με τα στελέχη του φορέα υποδοχής/εργοδότη.
7. Ο/η συμμετέχων/ουσα οφείλει να μην δημιουργεί προβλήματα σε οποιονδήποτε τρίτο, εργαζόμενο ή συνεργάτη του φορέα υποδοχής/εργοδότη.
8. Ο/η συμμετέχων/ουσα οφείλει να συμπληρώνει έγκαιρα το Μηνιαίο Δελτίο Απασχόλησης, σε συνεργασία με τον υπεύθυνο στο χώρο εργασίας.
9. Το όριο απουσιών του προγράμματος απόκτησης επαγγελματικής εμπειρίας στο χώρο εργασίας δεν μπορεί να υπερβαίνει το σύνολο των κανονικών αδειών και αδειών ασθενείας που προβλέπονται στο άρθρο 12 της παρούσας απόφασης.
10. Κατά την έναρξη και τη λήξη του προγράμματος, οι ωφελούμενοι/ες οφείλουν να συμπληρώσουν τα Απογραφικά Δελτία (Ερωτηματολόγια) Εισόδου και Εξόδου που θα τους διατεθούν με τον τρόπο και τη μορφή που θα τους υποδειχθεί από τον φορέα υποδοχής/εργοδότη. Τα δεδομένα των απογραφικών δελτίων εισόδου και εξόδου θα αποτελέσουν αντικείμενο επεξεργασίας από τον φορέα ή από άλλες αρμόδιες Δημόσιες Υπηρεσίες, για λογαριασμό του Υπουργείου Ανάπτυξης και Επενδύσεων που είναι ο/η «υπεύθυνος/η επεξεργασίας» δυνάμει του άρθρου 54Α του ν. 4314/2014, για το σκοπό διαχείρισης και παρακολούθησης του προγράμματος, συμπεριλαμβανομένης της εξαγωγής στατιστικών στοιχείων (δείκτες) και της υλοποίησης ερευνών και αξιολογήσεων, σύμφωνα με τις διατάξεις των Κανονισμών (ΕΕ) 1303/2013 και 1304/2013, του ν. 4403/2016 καθώς και του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/679, όπως αυτοί έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν.

Δικαιώματα των ωφελούμενων του πιλοτικού προγράμματος απόκτησης επαγγελματικής εμπειρίας στο χώρο εργασίας

Στον/η απασχολούμενο/η παρέχεται αμοιβή σύμφωνα με το επόμενο άρθρο.

Στον/η απασχολούμενο/η εφαρμόζονται οι διατάξεις των άρθρων 657 - 658 του Αστικού Κώδικα σε περίπτωση απουσίας λόγω ασθενείας.

Ο/η απασχολούμενος/η δικαιούται, κατά τη διάρκεια της απασχόλησης στο χώρο εργασίας, τις κανονικές άδειες των μισθωτών που προβλέπονται από τις ισχύουσες διατάξεις του ν. 1346/1983.



Ευρωπαϊκή Ένωση

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Ο/η απασχολούμενος/η έχει δικαίωμα να αναφέρει στον/ην Διευθυντή/τρια της Δραματικής Σχολής, τη μη τήρηση των όρων της Σύμβασης εργασίας και της εργατικής νομοθεσίας.

Ο/η απασχολούμενος/η για σοβαρούς λόγους, και με τη σύμφωνη γνώμη του/ης Διευθυντή/τριας της Ανωτέρας Σχολής Δραματικής Τέχνης, δύναται να ζητήσει τη διακοπή της Σύμβασης εργασίας στο φορέα υποδοχής/ εργοδότη, (Εθνικό Θέατρο).

Αμοιβή ωφελούμενων Προγράμματος Απόκτησης Επαγγελματικής Εμπειρίας/ Ασφαλιστική κάλυψη

A. Το ποσό αμοιβής των ωφελούμενων του προγράμματος απόκτησης επαγγελματικής εμπειρίας ηθοποιών ορίζεται σε 1.112,00 ευρώ/μήνα μεικτά, ήτοι 44,48€ μεικτά για κάθε ημέρα εργασίας (απόκτηση εμπειρίας στον εργασιακό χώρο), λαμβανομένης υπόψη της από 31.03.2021 Συλλογικής Σύμβασης εργασίας μεταξύ του Ν.Π.Ι.Δ. «Εθνικό Θέατρο» και του Σωματείου Ελλήνων Ηθοποιών και χρηματοδοτείται εξ ολοκλήρου από πόρους του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού-Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2014-2020.

B. Το ποσό αμοιβής των ωφελούμενων Σκηνοθετών, στο πιλοτικό πρόγραμμα απόκτησης επαγγελματικής εμπειρίας, ορίζεται σε 1.112,00 ευρώ/μήνα μεικτά, ήτοι 44,48€ μεικτά για κάθε ημέρα εργασίας - απόκτηση επαγγελματικής εμπειρίας στον εργασιακό χώρο και χρηματοδοτείται εξ ολοκλήρου από πόρους του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού-Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2014- 2020.

Για τα θέματα της αποζημίωσης/ασφαλιστικής κάλυψης των ωφελούμενων στον χώρο εργασίας τηρούνται τα παρακάτω:

1. Για την καταβολή της αμοιβής τηρούνται μηνιαία Δελτία Απασχόλησης (παρουσιολόγια), τόσο στην Ανωτέρα Σχολή Δραματικής Τέχνης, όσο και στο φορέα υποδοχής/εργοδότη.
2. Οι ωφελούμενοι κατά το διάστημα απασχόλησης ασφαρίζονται στον ΕΦΚΑ και τους παρέχεται πλήρης ασφαλιστική κάλυψη, η δε σχετική δαπάνη χρηματοδοτείται εξ ολοκλήρου από πόρους του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού-Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2014-2020 και καταβάλλεται από το φορέα υλοποίησης του υποέργου (Εθνικό Θέατρο).
3. Οι ωφελούμενοι/ες κατά το διάστημα της απασχόλησης στον χώρο εργασίας, υπάγονται στην ασφάλιση τόσο του κλάδου παροχών ασθένειας σε είδος, όσο και του κλάδου παροχών ασθένειας σε χρήμα, ο δε χρόνος ασφάλισής τους είναι συντάξιμος, διότι καταβάλλονται εισφορές για τους αντίστοιχους κλάδους κύριας και επικουρικής σύνταξης.
4. Κανονικές άδειες: Οι ωφελούμενοι/ες στο χώρο εργασίας δικαιούνται κανονική άδεια με αποδοχές σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις κατά τον παρακάτω πίνακα:

ΑΔΕΙΕΣ ΩΦΕΛΟΥΜΕΝΩΝ			
	Ανά έτος	Ανά μήνα	Για 5 μήνες
Για 6 ημέρες «Εκπαίδευσης στον χώρο εργασίας - την εβδομάδα	24,00	2,00	10,00

5. Η αμοιβή για την απασχόληση στο χώρο εργασίας καταβάλλεται και για τις ημέρες της κανονικής άδειας, ασθένειας, δώρων και λοιπών επιδομάτων, (όπου αυτά εξακολουθούν να ισχύουν).



Ευρωπαϊκή Ένωση

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

6. Όλες οι παραπάνω δαπάνες, συμπεριλαμβανομένων των αναλογουσών ασφαλιστικών εισφορών, ορίζονται ως επιλέξιμες, χρηματοδοτούνται εξ ολοκλήρου από πόρους του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού-Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2014-2020 και καταβάλλονται από το φορέα υλοποίησης του υποέργου (Εθνικό Θέατρο).

7. Με ευθύνη του/ης Διευθυντή/ριας της Ανωτέρας Σχολής Δραματικής Τέχνης Εθνικού Θεάτρου και σε συνεργασία με τους εκπαιδευτές που εποπτεύουν το πρόγραμμα απόκτησης επαγγελματικής εμπειρίας καταχωρίζονται οι παρουσίες σε πληροφοριακό σύστημα. Η πίστωση των λογαριασμών των ωφελούμενων στο χώρο εργασίας πραγματοποιείται από το Ν.Π.Ι.Δ. «Εθνικό Θέατρο». Απαραίτητη προϋπόθεση για την πρώτη (1) πίστωση των λογαριασμών των ωφελούμενων στο χώρο εργασίας αποτελεί η συμπλήρωση από τους/τις ωφελούμενους/ες του απογραφικού δελτίου εισόδου συμμετεχόντων ΕΚΤ και αντίστοιχα για την τελευταία πίστωση η συμπλήρωση του απογραφικού δελτίου εξόδου συμμετεχόντων ΕΚΤ.

Εποπτεία εφαρμογής του πιλοτικού προγράμματος απόκτησης επαγγελματικής εμπειρίας

Το πιλοτικό πρόγραμμα απόκτησης επαγγελματικής εμπειρίας υλοποιείται από το Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «Εθνικό Θέατρο», υπό την εποπτεία της Ανωτέρας Σχολής Δραματικής Τέχνης.

Η Ανωτέρα Σχολή Δραματικής Τέχνης Εθνικού Θεάτρου έχει την ευθύνη της αντιστοίχισης και τοποθέτησης των ωφελούμενων, με βάση το προφίλ τους, στις προσφερόμενες θέσεις απασχόλησης από το φορέα υποδοχής/εργοδότη.

Ολοκλήρωση του πιλοτικού προγράμματος επιμόρφωσης και απόκτησης επαγγελματικής εμπειρίας στο χώρο εργασίας

Οι απόφοιτοι/ες του πιλοτικού προγράμματος επιμόρφωσης και απόκτησης επαγγελματικής εμπειρίας στο χώρο εργασίας της Ανωτέρας Σχολής Δραματικής Τέχνης λαμβάνουν Βεβαίωση Συμμετοχής στο πρόγραμμα επιμόρφωσης και απόκτησης επαγγελματικής εμπειρίας στο χώρο εργασίας. Για τη λήψη της Βεβαίωσης θα πρέπει να έχουν ολοκληρωθεί και τα δυο προγράμματα (πρόγραμμα θεωρητικής επιμόρφωσης και πρόγραμμα απόκτησης επαγγελματικής εμπειρίας στο χώρο εργασίας).

Χρονική περίοδος υλοποίησης του προγράμματος επιμόρφωσης και απόκτησης επαγγελματικής εμπειρίας στο χώρο εργασίας

Το πρόγραμμα θα υλοποιηθεί την χρονική περίοδο από την 16^η Αυγούστου 2022 έως και τις 30 Ιουνίου 2023. Για την καλύτερη διεξαγωγή του προγράμματος όσο αφορά το Τμήμα Υποκριτικής οι υποψήφιοι/ες θα χωριστούν σε δύο ομάδες.

Υποβολή αιτήσεων συμμετοχής και δικαιολογητικών

Οι υποψήφιοι/ες θα πρέπει να υποβάλουν σε ηλεκτρονική μορφή, στην διεύθυνση dramaschool@n-t.gr τα παρακάτω δικαιολογητικά:

- Αίτηση συμμετοχής
- Πτυχίο Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Προθεσμία υποβολής αιτήσεων

Η καταληκτική ημερομηνία προθεσμίας υποβολής είναι έως 14.06.2022, 14.00.

ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ

Η παρούσα θα δημοσιευθεί στο διαδικτυακό τόπο του Εθνικού Θεάτρου, στη διεύθυνση <https://www.n-t.gr>, στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ.

Επισημαίνεται ότι εάν το επιλεγμένο πρόσωπο είναι δημόσιος υπάλληλος, έχει προσωπική ευθύνη τήρησης των προϋποθέσεων του άρθρου 31 του Ν.3528/2007.

Ανάρτηση πίνακα επιλογής

Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας αξιολόγησης, η οποία θα διενεργηθεί από επιτροπή που θα ορίσει για το σκοπό αυτό το Δ.Σ., το Εθνικό Θέατρο **θα αναρτήσει** στην έδρα του στην παραπάνω διεύθυνση και στον διαδικτυακό τόπο του Ιδρύματος <https://www.n-t.gr> τον προσωρινό πίνακα κατάταξης, σύμφωνα με τα παραπάνω, είτε τον τυχόν λόγο αποκλεισμού τους, ώστε να δύνανται να ασκήσουν τα δικαιώματά τους (ένσταση, σύμφωνα με τα αναφερόμενα παρακάτω). Ο πίνακας θα υπογράφεται από τον νόμιμο εκπρόσωπό του Εθνικού Θεάτρου.

Αφού ολοκληρωθεί η διαδικασία τυχόν ενστάσεων, θα αναρτηθεί με τον ίδιο όπως παραπάνω τρόπο ο οριστικός πίνακας κατάταξης και στη συνέχεια θα υπογραφούν οι συμβάσεις με τους συνεργάτες.

ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ

Οι ενστάσεις εξετάζονται από την Επιτροπή Ενστάσεων, η οποία συστήνεται σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις και για αυτό το σκοπό.

Οι υποψήφιοι μπορούν να υποβάλουν στο Εθνικό Θέατρο ενστάσεις κατά του ως ανωτέρω πίνακα, μέσα σε αποκλειστική προθεσμία πέντε (5) ημερών, η οποία αρχίζει από την επόμενη ημέρα της ανάρτησής του. Η ένσταση κατατίθεται ή αποστέλλεται με συστημένη επιστολή στο Εθνικό Θέατρο, στην παραπάνω διεύθυνση.

Η ένσταση θα κριθεί από το Διοικητικό Συμβούλιο του Εθνικού Θεάτρου το αργότερο εντός πέντε εργασίμων ημερών από τη λήξη της προθεσμίας υποβολής.

Ο Πρόεδρος του ΔΣ Εθνικού Θεάτρου

Βασίλης Πουланτζάς



Ευρωπαϊκή Ένωση

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Ο

ΑΙΤΗΣΗ**ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ:**

στο Πρόγραμμα επιμόρφωσης και απόκτησης επαγγελματικής εμπειρίας στον χώρο εργασίας στο πλαίσιο της Πράξης με τίτλο «Αναβάθμιση της Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου»

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:	
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ:	
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:	
ΤΗΛΕΦΩΝΟ (ΣΤΑΘΕΡΟ):	
ΤΗΛΕΦΩΝΟ (ΚΙΝΗΤΟ):	
E-MAIL:	

Με την παρούσα αίτηση εκδηλώνω το ενδιαφέρον μου για συμμετοχή στο Πρόγραμμα επιμόρφωσης και απόκτησης επαγγελματικής εμπειρίας στον χώρο εργασίας στο πλαίσιο της Πράξης με τίτλο «Αναβάθμιση της Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου», σύμφωνα με την πρόσκληση με Αρ. Πρωτ. #.

Συνημμένο Δικαιολογητικό:

- Πτυχίο Δραματικής Σχολής Εθνικού Θεάτρου

Ημερομηνία: / /2022

Ο – Η Ατ..

(Υπογραφή)



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**