



Αγίου Κωνσταντίνου 22-24, Αθήνα ΤΚ 104 37	ΑΔΑ:
Τηλ:21007001469(εσωτ.318)	ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
e-mail:ezarafidou@n-t.gr	Αρ. Πρωτ: 2994
Πληροφορίες: κα Ελένη Ζαραφίδου	Αθήνα, 07- 09-2020

Θέμα: Πλήρωση μίας (1) θέσης συνεργάτη εξειδικευμένου στη Θεατρική Εκπαίδευση για την υλοποίηση Προγράμματος Επιμόρφωσης εκπαιδευτικών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης στο πλαίσιο της Πράξης «ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ».

ΑΠΟΦΑΣΗ

Το ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Έχοντας υπόψη:

- το Ν. 2273/1994 (ΦΕΚ 233/Α/27.12.1994) «Εθνικό Θέατρο, Κρατικό θέατρο Βορείου Ελλάδος και άλλες διατάξεις» (Α' 233), όπως ισχύει,
- το Π.Δ 118/1997 «Εσωτερικός Κανονισμός λειτουργίας Εθνικού Θεάτρου και Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος» (Α' 106), όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει,
- Την υπ. αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΔ/ΤΔΥΕΦ/239539/16815/12280/456/22-05-2018 «Διορισμός μελών Διοικητικού Συμβουλίου του Εθνικού Θεάτρου» (ΦΕΚ 296/τ. Υ.Ο.Δ.Δ./23-05-2018).
- το Ν. 2690/1999 «Κώδικας Διοικητικής Διαδικασίας και άλλες διατάξεις» (Α'45), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
- το Ν. 3861/2010 για «Ενίσχυση της Διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδικτυο "Πρόγραμμα Διαύγεια" και άλλες διατάξεις (Α' 112),
- το Ν. 4314/2014 «Για τη διαχείριση, τον έλεγχο και την εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2014–2020» (Α' 265),
- Την με αριθμ. 137675/ΕΥΘΥ1016/19.12.2018 (ΦΕΚ Β'5968/31.12.2018) ΥΑ με θέμα «Αντικατάσταση της υπ' αριθμ. 110427/ΕΥΘΥ/1020/20.10.2016 (ΦΕΚ Β' 3521) ΥΑ με τίτλο «Τροποποίηση και αντικατάσταση της υπ' αριθμ.81986/ΕΥΘΥ712/31.7.2015(ΦΕΚ Β' 1822) ΥΑ "Εθνικοί κανόνες επιλεξιμότητας δαπανών για τα προγράμματα του ΕΣΠΑ 2014 - 2020 - Έλεγχοι νομιμότητας δημοσίων συμβάσεων συγχρηματοδοτούμενων πράξεων ΕΣΠΑ 2014-2020 από Αρχές Διαχείρισης και Ενδιάμεσους Φορείς - Διαδικασία ενστάσεων επί των αποτελεσμάτων αξιολόγησης πράξεων"». Τις διατάξεις περί δημοσίων συμβάσεων που ορίζονται ειδικά από το θεσμικό πλαίσιο του δικαιούχου, όπως τροποποιούνται και ισχύουν.
- Το Ν. 4336/2015 (Α'94/14-08-2015), Μέρος Β', παρ. Δ' «Ρυθμίσεις θεμάτων αρμοδιότητας Υπουργείου Οικονομικών», υποπαράγραφος Δ.9' «Δαπάνες μετακινούμενων εντός και εκτός επικράτειας», όπως ισχύει.
- την με αριθμ. πρωτ. 3344/10/07/2020 2^η τροποποίηση της Απόφασης Ένταξης της Πράξης με τίτλο «ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ» και MIS 5010754 στο Ε.Π. «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση & Δια Βίου Μάθηση» με ΑΔΑ: 9ΗΔ046ΜΤΛΡ-ΒΘΒ,
- την με αριθμ.πρωτ.4376/6.12.2018 έγκριση του Δ.Σ των Αποφάσεων Υλοποίησης με Ίδια Μέσα (ΑΥΜΙΜ) του 1ου Υποέργου με τίτλο «Σχεδιασμός, παραγωγή και διοίκηση προγράμματος» της Πράξης «ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ»,
- την από 3/9/2020 Απόφαση του Δ.Σ. για την έγκριση και δημοσίευση της παρούσας,

ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΕΙ

Την πλήρωση μίας (1) θέσης συνεργάτη εξειδικευμένου στη Θεατρική Εκπαίδευση, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου μερικής απασχόλησης για την υλοποίηση Προγράμματος Επιμόρφωσης εκπαιδευτικών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης με εστίαση στο Θέατρο στην εκπαίδευση στο πλαίσιο της Πράξης «ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ». Ακολουθεί η Πρόσκληση. Η παρούσα πρόσκληση αφορά την οργάνωση του προγράμματος Επιμόρφωσης για το σχολικό έτος 2020 – 2021. Η σύμβαση που θα υπογραφεί ενδέχεται να ανανεωθεί για ένα επιπλέον σχολικό έτος (2021 -2022), ανάλογα με τις ανάγκες του Εθνικού Θεάτρου.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης «ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ», η οποία έχει ενταχθεί στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και το Ελληνικό Δημόσιο, το Εθνικό Θέατρο προτίθεται να απασχολήσει έκτακτο προσωπικό με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου μερικής απασχόλησης (υπολογίζονται περίπου 3 ημέρες/εβδομάδα), και προσκαλεί φυσικά πρόσωπα να εκδηλώσουν το ενδιαφέρον τους σύμφωνα με τους όρους που αναφέρονται στη συνέχεια της παρούσας πρόσκλησης.

I. ΘΕΣΕΙΣ

Στο πλαίσιο της παρούσας Πρόσκλησης προκηρύσσεται μία (1) θέση συνεργάτη εξειδικευμένου στη Θεατρική Εκπαίδευση για την υλοποίηση Προγράμματος Επιμόρφωσης εκπαιδευτικών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης για τις ανάγκες της πράξης «ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ», με κωδικό ΟΠΣ 5010754, ως εξής:

ΚΩΔ	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΘΕΣΕΩΝ	ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ ΑΝΑ ΣΥΜΒΑΣΗ (€)
Γ.1	Υπεύθυνος/η για το σχεδιασμό, την παρακολούθηση και την τεκμηρίωση του προγράμματος ενισχυτικής επιμόρφωσης εκπαιδευτικών στην Θεατρική εκπαίδευση	1	1/10/2020-30/6/2021	7.875,00

II. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ

Η Πράξη «ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ» αποτελεί ένα Πρόγραμμα του Εθνικού Θεάτρου με πολλές δράσεις, το οποίο απευθύνεται σε περίπου 80 Γυμνάσια και Λύκεια της χώρας και έχει συνολική διάρκεια 4 σχολικά έτη (2018 έως 2022). Επιδίωξη του προγράμματος είναι να δημιουργήσει καλλιτεχνικές γέφυρες ανάμεσα στους έφηβους με στόχο την αισθητική παιδεία, την άσκηση της φαντασίας και της επινοητικότητας και την καλλιέργεια κοινωνικών και συναισθηματικών δεξιοτήτων.

Ο σχεδιασμός και η υλοποίηση του προγράμματος στηρίζεται στην απευθείας επαφή και ενεργή συμμετοχή ειδικά εκπαιδευμένων στο εφηβικό θέατρο καλλιτεχνών-εμπυχωτών με ομάδες εφήβων, σε συνδυασμό με την ευαισθητοποίηση και επιμόρφωση των υπεύθυνων εκπαιδευτικών των σχολείων που συμμετέχουν. Στο πλαίσιο του προγράμματος, το Εθνικό Θέατρο οργανώνει σεμινάρια για το εφηβικό θέατρο, τα οποία απευθύνονται στους υπεύθυνους εκπαιδευτικούς κάθε συμμετέχοντος σχολείου, με στόχο την εξοικείωση τους με τις σύγχρονες θεατρικές τεχνικές και την αποτελεσματικότερη διαχείριση ομάδων εφήβων. Απώτερος στόχος η ενδυνάμωσή τους αλλά και η

δημιουργία ενός δικτύου υποστήριξης μεταξύ καλλιτεχνών και εκπαιδευτικών, μέσα από γέφυρες επικοινωνίας τόσο κατά τη διάρκεια όσο και μετά το πέρας του προγράμματος.

Στην διάρκεια των δυο ετών υλοποίησης (2018 έως Ιούνιο 2020) αναδύθηκε η ανάγκη συνέχισης και εμπάθυνσης της επιμόρφωσης των εκπαιδευτικών. Για το λόγο αυτό, επιπρόσθετα για τα σχολικά έτη 2020-2021 και 2021-2022 προβλέπεται η υλοποίηση προγράμματος ενισχυτικής επιμόρφωσης εκπαιδευτικών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης με εστίαση στο θέατρο στην εκπαίδευση, το οποίο θα απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς επιπλέον όσων συμμετέχουν στο υφιστάμενο πρόγραμμα, συμπεριλαμβανομένων σχολείων Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης καθώς και σχολείων με μαθητές που ανήκουν σε ευπαθείς ομάδες.

Για την υλοποίηση του Προγράμματος ενισχυτικής επιμόρφωσης εκπαιδευτικών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης είναι αναγκαία η πρόσληψη εξειδικευμένου συνεργάτη υπεύθυνου για το σχεδιασμό, το συντονισμό και την παρακολούθηση του νέου αυτού προγράμματος, σε συνεργασία και υπό την εποπτεία της Υπεύθυνης του Προγράμματος, Σοφίας Βγενοπούλου. Το αντικείμενο της εργασίας του περιλαμβάνει:

- Τον αρχικό σχεδιασμό και την οργάνωση του προγράμματος επιμόρφωσης
- Την εποπτεία των διδασκόντων στο πρόγραμμα επιμόρφωσης
- Την εποπτεία της συνολικής λειτουργίας του προγράμματος επιμόρφωσης-
- Την οργάνωση των μετακινήσεων των διδασκόντων στις σχολικές μονάδες προκειμένου να υποστηριχθούν περαιτέρω οι συμμετέχοντες εκπαιδευτικοί.
- Την επίλυση ζητημάτων που ανακύπτουν κατά την υλοποίηση του προγράμματος επιμόρφωσης.

III. ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗ

- Λίστα συμμετεχόντων εκπαιδευτικών.
- Αναλυτικό Πρόγραμμα επιμόρφωσης.
- Μετακινήσεις 2 διδασκόντων και σχετική τεκμηρίωση.
- Τεκμηρίωση του προγράμματος επιμόρφωσης.

IV. ΑΜΟΙΒΗ

Το ποσό της σύμβασης ανέρχεται, ενδεικτικά, στα 7.875,00 € και περιλαμβάνει το μεικτό μισθό και τις εργοδοτικές εισφορές που αποδίδει το Εθνικό Θέατρο στους ασφαλιστικούς φορείς, κάθε φόρο, τέλος ή/και κάθε άλλη κράτηση, δηλαδή το αναγραφόμενο ποσό είναι το τελικό συνολικό κόστος εργαζόμενου.

V. ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Η πράξη έχει συνολική διάρκεια τεσσάρων ετών, καλύπτει τρεις σχολικές χρονιές (2018- 2019, 2019-2020, 2020-2021, 2021 - 2022), και απευθύνεται σε 80 συνολικά Γυμνάσια και Λύκεια (20 σχολεία ανά έτος) οκτώ Περιφερειών της χώρας (Αττική, Δυτική Ελλάδα, Πελοπόννησος, Ιόνια, Βόρειο Αιγαίο, Κρήτη, Στερεά Ελλάδα και Νότιο Αιγαίο).

Η παρούσα πρόσκληση αφορά το πρόγραμμα για το σχολικό έτος 2020 – 2021. Το ως άνω διάστημα δύναται να παραταθεί με τους ίδιους όρους και μέχρι τη λήξη της πράξης (Ιούνιος 2022). Η σύμβαση που θα υπογραφεί ενδέχεται να επεκταθεί, εφόσον και τα δύο μέρη συμφωνήσουν, για ένα επιπλέον έτος, με μέγιστο ποσό ανά περίοδο (9 μήνες).

VI. ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

1. Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 8 του Υπαλληλικού Κώδικα (καταδίκη, υποδικία, δικαστική συμπαράσταση – Ν.3528/2007).
2. Σε περιπτώσεις αλλοδαπών υποψηφίων είναι απαραίτητη πολύ καλή γνώση της Ελληνικής γλώσσας που αποδεικνύεται από πιστοποιητικό επάρκειας της ελληνομάθειας επιπέδου Γ1.

VII. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

1. α) Πτυχίο τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης συναφές με το αντικείμενο (Θεατρολογίας / Θεατρικών σπουδών) της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ (ΔΙΚΑΤΣΑ) ή το ΣΑΕΠ του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων ή β) Πτυχίο αναγνωρισμένης Δραματικής Σχολής ή Σκηνοθεσίας Θεάτρου της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ (ΔΙΚΑΤΣΑ) ή το ΣΑΕΠ του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων
2. Ξένη γλώσσα (αγγλικά, καλή γνώση).
3. Διετής αποδεδειγμένη συναφής επαγγελματική εμπειρία στον τομέα της θεατρικής Εκπαίδευσης Εφήβων και υλοποίησης σχετικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων /σεμιναρίων σχετικών με το εφηβικό θέατρο (συνολική διάρκεια για τα 2 έτη τουλάχιστον 120 ωρών).
4. Αποδεδειγμένη συναφής επαγγελματική εμπειρία, τουλάχιστον 60 ωρών, στον τομέα της θεατρικής επιμόρφωσης εκπαιδευτικών με ανάλογα εργαστήρια, σεμινάρια και άλλα σχετικά προγράμματα.

VIII. ΕΠΙΘΥΜΗΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

1. Αποδεδειγμένη εξειδικευμένη γνώση σχετικά με το Θέατρο στην Εκπαίδευση
2. Αποδεδειγμένη υποκριτική ή σκηνοθετική εμπειρία σε τουλάχιστον μια επαγγελματική θεατρική παράσταση με ειδική αναφορά στο παιδικό/ νεανικό θέατρο.
3. Αποδεδειγμένη συναφής επαγγελματική εμπειρία στον τομέα της θεατρικής αγωγής και της εκπαίδευσης εφήβων και επιμόρφωσης εκπαιδευτικών και υλοποίησης εκπαιδευτικών προγραμμάτων/ σεμιναρίων/ εργαστηρίων σχετικών με το εφηβικό θέατρο, επιπλέον της ελάχιστης απαιτούμενης εμπειρίας

IX. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την αρμόδια Επιτροπή Αξιολόγησης που έχει ορισθεί από το Δ.Σ. του Εθνικού Θεάτρου, μετά από αξιολόγηση των αιτήσεων των υποψηφίων και των δικαιολογητικών τους. Καταρχήν θα ελεγχθεί η εκπλήρωση των ελάχιστων υποχρεωτικών απαιτούμενων προσόντων και θα αποκλειστούν οι υποψήφιοι που δεν ικανοποιούν τις εν λόγω απαιτήσεις. Στη συνέχεια, οι αιτήσεις θα αξιολογηθούν, βάσει των ακόλουθων:

ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

A/A	Επιθυμητά Προσόντα	Κριτήριο αξιολόγησης	Συντελεστής βαρύτητας
1.	Αποδεδειγμένη εξειδικευμένη γνώση σχετικά με το Θέατρο στην Εκπαίδευση	Α) Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών συναφής με το αντικείμενο της Πρόσκλησης (Εφαρμοσμένο Θέατρο / Θέατρο στην εκπαίδευση) της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ (ΔΙΚΑΤΣΑ) ή το ΣΑΕΠ του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων ή Β) Πιστοποιημένη γνώση, μέσα από την παρακολούθηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων / σεμιναρίων ή εργαστηρίων επιμόρφωσης - εξειδίκευσης στη θεατρική αγωγή και εκπαίδευση αποδεδειγμένης διάρκειας τουλάχιστον 92 ωρών	25%
2.	Αποδεδειγμένη υποκριτική ή σκηνοθετική εμπειρία σε επαγγελματικές θεατρικές παραστάσεις με ειδική αναφορά στο εφηβικό / νεανικό θέατρο	Αντίγραφα συμβάσεων ή/και βεβαιώσεις μετά την απόκτηση του βασικού τίτλου σπουδών με ανώτατο όριο τις 4 παραστάσεις. Η μοριοδότηση γίνεται ως εξής: Μόρια εργασιακής εμπειρίας = $[(\text{παραστάσεις})/4] * 25$	25%
3.	Αποδεδειγμένη συναφής επαγγελματική εμπειρία στον τομέα της θεατρικής εκπαίδευσης εφήβων και της επιμόρφωσης εκπαιδευτικών, επιπλέον της ελάχιστης απαιτούμενης εμπειρίας*	Αντίγραφα συμβάσεων ή βεβαίωση ασφαλιστικών εισφορών και βεβαιώσεις εργοδοτών μετά την απόκτηση του βασικού τίτλου σπουδών με ανώτατο όριο τα 2 έτη (2 έτη επιπλέον της ελάχιστης απαιτούμενης εμπειρίας). Η μοριοδότηση γίνεται ως εξής: Μόρια εμπειρίας = $[(\text{μήνες εργασιακής εμπειρίας})/24] * 20$	20%
4.	Συνέντευξη	Διερευνώνται: α) η αντίληψη της/του υποψηφίου για το ρόλο τους σε σχέση με το αντικείμενο και τις απαιτήσεις της θέσης, β) η ικανότητα επικοινωνίας και συνεργασίας, ανάληψης ευθυνών, διαχείρισης κρίσεων και η αποτελεσματικότητα, γ) η δυνατότητα άριστης επικοινωνίας με ομάδες νεανικού κοινού, δ) η γνώση των σύγχρονων παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών πρακτικών στη θεατρική αγωγή, ε) η κατανόηση των οργανωτικών αναγκών υλοποίησης εκπαιδευτικών προγραμμάτων και θεατρικών παραστάσεων.	30%
		ΣΥΝΟΛΟ	100%

*Σε ό,τι αφορά την αξιολόγηση του κριτηρίου της εργασιακής εμπειρίας, λαμβάνεται υπόψη αποκλειστικά και μόνον η αποδεικνυόμενη συναφής επαγγελματική απασχόληση με σχέση εργασίας, ή σύμβαση έργου στο δημόσιο ή/και τον

ιδιωτικό τομέα, ή άσκηση επαγγέλματος, στα αντικείμενα που προσδιορίζονται στην παρούσα πρόσκληση. Ενδεχόμενη εθελοντική εργασία σε συναφές αντικείμενο δεν θα ληφθεί υπόψη. Η επαγγελματική εμπειρία αποδεικνύεται α) με πρωτότυπη βεβαίωση από τον εργοδότη από την οποία να προκύπτει το αντικείμενο και η διάρκεια της απασχόλησης, ή αντίγραφο αυτής επικυρωμένο από δικηγόρο, ή β) πρωτότυπο ή επικυρωμένο από δικηγόρο αντίγραφο αντίστοιχης σύμβασης (συνοδευόμενο οπωσδήποτε από εύλογο αποδεικτικό στοιχείο εκτέλεσής της).

X. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Οι αιτήσεις θα αξιολογηθούν από την Επιτροπή Αξιολόγησης, η οποία συστήνεται σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις και για αυτό το σκοπό. Η επιτροπή αξιολόγησης, θα απορρίψει τις κατά παρέκκλιση των όρων της πρόσκλησης υποβληθείσες αιτήσεις (εκπρόθεσμες, χωρίς τα απαραίτητα προσόντα, χωρίς τον απαραίτητο τύπο π.χ. βιογραφικό, κλπ.) και στη συνέχεια θα βαθμολογήσει τους υποψηφίους ως προς τα κριτήρια 1-3 του πίνακα κριτηρίων και θα τους κατατάξει σε πίνακα κατά φθίνουσα σειρά βαθμολογίας. Στη συνέχεια, η Επιτροπή θα διεξάγει τη διαδικασία της συνέντευξης. Στην συνέντευξη θα κληθούν οι 3 επικρατέστεροι υποψήφιοι εφόσον η διαφορά στη βαθμολόγηση των υποψηφίων αυτών, ως προς τα κριτήρια 1-3 του πίνακα κριτηρίων, από τον 1^ο σε σειρά κατάταξης υποψήφιο, δεν υπερβαίνει τις 30 μονάδες. Επίσης, εάν ο αριθμός των υποψηφίων που δεν έχουν αποκλειστεί είναι μικρότερος των 3, στη συνέντευξη θα κληθούν οι εναπομείναντες υποψήφιοι.

Η επιτροπή αξιολόγησης υποχρεούται να τηρεί πρακτικά συνέντευξης ανά υποψήφιο, όπου θα αιτιολογείται εν συντομία η βαθμολογία του υποψηφίου ανά επιμέρους κριτήριο.

Μετά το πέρας των ως άνω διαδικασιών, η Επιτροπή Αξιολόγησης θα συντάξει πρακτικό αξιολόγησης που θα εμπεριέχει προσωρινό πίνακα κατάταξης στον οποίο θα κατατάσσονται κατά φθίνουσα σειρά βαθμολογίας οι εκ δηλώσαντες ενδιαφέρον και πληρούντες τα απαραίτητα προσόντα, το οποίο και θα υποβάλει προς έγκριση στο ΔΣ του ΕΘ. Μετά την έγκριση ο πίνακας θα αναρτηθεί στον διαδικτυακό τόπο <https://www.n-t.gr>.

XI. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ

Οι ενστάσεις εξετάζονται από την Επιτροπή Ενστάσεων, η οποία συστήνεται σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις και για αυτό το σκοπό. Οι υποψήφιοι δύνανται εντός 5 εργασίμων ημερών από την ημερομηνία ανάρτησης του προσωρινού πίνακα κατάταξης, να υποβάλουν ένσταση επί της σχετικής κατάταξης. Οι ενστάσεις εξετάζονται μετά το πέρας της τεθείσης προθεσμίας, αναδιαμορφώνεται /ή μη ο πίνακας και υποβάλλεται προς έγκριση στο ΔΣ του ΕΘ. **Το Διοικητικό Συμβούλιο του Εθνικού Θεάτρου θα αποφασίσει επί των ενστάσεων, αμετάκλητα, το αργότερο εντός πέντε εργασίμων ημερών από τη λήξη της προθεσμίας υποβολής της.** Μετά τη σχετική έγκριση, αναρτάται ο τελικός πίνακας κατάταξης στον διαδικτυακό τόπο <https://www.n-t.gr>.

Επισημαίνεται ότι επί ύπαρξης ευλόγου ενδιαφέροντος παρέχεται δικαίωμα πρόσβασης στα ατομικά φύλλα αξιολόγησης των άλλων υποψηφίων, μετά από αίτηση του/της ενδιαφερόμενου/νης, προς το Εθνικό Θέατρο. Όταν στα αιτούμενα στοιχεία περιλαμβάνονται και ειδικές κατηγορίες δεδομένων, αυτά χορηγούνται μόνο υπό τις προϋποθέσεις του Γενικού Κανονισμού Προστασίας Δεδομένων και των λοιπών ισχυουσών διατάξεων.

XII. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΝΑΘΕΣΗΣ

Μετά την ανάρτηση του τελικού πίνακα κατάταξης, το Εθνικό Θέατρο συνάπτει συμβάσεις εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου μερικής (εκ περιτροπής) απασχόλησης με τους δύο πρώτους σε βαθμολογία υποψηφίους ως εξής: καλείται ο πρώτος στη σειρά κατάταξης να αναλάβει το έργο και να συνάψει σύμβαση, εάν δεν επιθυμεί, θα κληθεί ο επόμενος στη σειρά κατάταξης κ.ο.κ.

Επί ισοβαθμίας υποψηφίων, για την τελική επιλογή υποψηφίων με την ίδια συνολική βαθμολογία θα ληφθεί υπόψη η σειρά κατάταξης σύμφωνα με την επιμέρους βαθμολογία των υποψηφίων στο κριτήριο της εμπειρίας στον τομέα της θεατρικής εκπαίδευσης εφήβων και της επιμόρφωσης εκπαιδευτικών – πεδίο 3 του πίνακα κριτηρίων αξιολόγησης. Εφόσον οι εν λόγω υποψήφιοι έχουν την ίδια βαθμολογία στο παραπάνω κριτήριο, θα ληφθεί υπόψη η σειρά κατάταξης σύμφωνα με την επιμέρους βαθμολογία τους στο κριτήριο της εμπειρίας σε επαγγελματικές θεατρικές παραστάσεις με ειδική αναφορά στο εφηβικό / νεανικό θέατρο - πεδίο 2 του πίνακα κριτηρίων αξιολόγησης. Εφόσον οι εν λόγω υποψήφιοι έχουν την ίδια βαθμολογία και στο παραπάνω κριτήριο, θα ληφθεί υπόψη η σειρά κατάταξης σύμφωνα με την επιμέρους βαθμολογία τους στο κριτήριο των σπουδών- πεδίο 1 του πίνακα κριτηρίων αξιολόγησης. Εφόσον οι εν λόγω υποψήφιοι έχουν την ίδια βαθμολογία και στο κριτήριο της εξειδίκευσης στην Θεατρική Εκπαίδευση, θα ληφθεί υπόψη η σειρά κατάταξης σύμφωνα με την επιμέρους βαθμολογία τους στο κριτήριο της συνέντευξης. Εφόσον υπάρχουν υποψήφιοι με την ίδια επιμέρους βαθμολογία σε όλα τα κριτήρια, θα ληφθεί υπόψη η σειρά κατάθεσης των αιτήσεών τους .

XIII. ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ /ΛΥΣΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η σύμβαση δύναται να λυθεί με συναίνεση των δύο μερών, αφού ο συνεργάτης αποζημιωθεί για τις παρασχεθείσες υπηρεσίες. Επίσης δύναται να καταγγελθεί και λυθεί αζημίως για τον φορέα, σε περίπτωση που ο συνεργάτης αρνείται να συνεργαστεί με τον υπεύθυνο της πράξης ή/και παρέχει κακής ποιότητας υπηρεσίες. Σε αυτή την περίπτωση το Εθνικό Θέατρο, οφείλει να ειδοποιήσει γραπτώς τον συνεργάτη, να του επισημάνει τις αποκλίσεις από τα οφειλόμενα και να του δώσει εύλογο χρόνο να διορθωθεί. Μετά την παρέλευση εύλογου χρόνου, εάν ο συνεργάτης δεν προσαρμοστεί, το Εθνικό Θέατρο δύναται να καταγγείλει τη σύμβαση λόγω κακής συνεργασίας, αφού έχει προηγουμένως εξοφλήσει το συνεργάτη για τις υπηρεσίες του. Η σύμβαση λύεται αυτοδικαίως – και χωρίς εκατέρωθεν απαιτήσεις - σε περίπτωση ανωτέρας βίας, όπως και στην περίπτωση διακοπής της χρηματοδότησης.

XIV. ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Οι υποψήφιοι θα πρέπει να υποβάλουν:

1. έντυπη αίτηση (σύμφωνα με το συνημμένο υπόδειγμα-Παράρτημα Ι) με πλήρη σφραγισμένο φάκελο,
2. βιογραφικό σημείωμα (στο οποίο να αναφέρονται όλα εκείνα τα προσόντα τα οποία αναφέρονται ανωτέρω, ως απαιτούμενα και ως επιθυμητά, καθώς και οποιοδήποτε στοιχείο μπορεί να συνεισφέρει στη διαμόρφωση γνώμης για τον υποψήφιο κατά την συνέντευξη)
3. αντίγραφα τίτλων σπουδών (σύμφωνα με την ανάλυση της ακόλουθης παραγράφου),
4. αντίγραφα πιστοποιήσεων και βεβαιώσεων απασχόλησης, καθώς και
5. οποιοδήποτε άλλο στοιχείο τεκμηριώνει τα στοιχεία της έντυπης αίτησης.
6. Επιπρόσθετα, οι υποψήφιοι θα καταθέσουν και οποιοδήποτε άλλο στοιχείο το οποίο μπορεί να συμβάλει στη διαμόρφωση ορθής κρίσης για τις γνώσεις, την εμπειρία, την προσωπικότητα και να βοηθήσει την επιτροπή επιλογής στη διαμόρφωση γνώμης για την καταλληλότητά τους.
7. Υπεύθυνη δήλωση του ν. 1599/1986(σύμφωνα με το συνημμένο υπόδειγμα-Παράρτημα ΙΙ), στην οποία οι ενδιαφερόμενοι θα δηλώνουν:
 - α) δεν έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 8 του Υπαλληλικού Κώδικα (καταδίκη, υποδικία, δικαστική συμπαράσταση – Ν.3528/2007),
 - β) έλαβαν γνώση των όρων της παρούσας πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος, τους οποίους αποδέχονται όλους ανεπιφύλακτα,
 - γ) δεν έχουν προβεί σε ψευδείς ή ανακριβείς δηλώσεις κατά την παροχή πληροφοριών που τους ζητούνται,

δ) για τη σύναψη της σύμβασης και την είσπραξη της αμοιβής δεν συντρέχει κανένα κώλυμα στο πρόσωπο τους και σε αντίθετη περίπτωση θα φροντίσουν για την άρση κάθε κωλύματος για το σκοπό αυτό, εφόσον κληθούν να συνάψουν σύμβαση στο πλαίσιο της πράξης

Τα πάσης φύσεως έγγραφα που θα περιληφθούν στο φάκελο υποβολής της αίτησης κάθε ενδιαφερόμενου θα πρέπει να είναι:

- α. απλά και ευανάγνωστα αντίγραφα εάν πρόκειται για έκδοση από ελληνικό δημόσιο φορέα ή
- β. απλά και ευανάγνωστα αντίγραφα ιδιωτικών εγγράφων, εφόσον έχουν επικυρωθεί αρχικά από δικηγόρο, καθώς και ευκρινή φωτοαντίγραφα από τα πρωτότυπα όσων ιδιωτικών εγγράφων φέρουν θεώρηση από τις υπηρεσίες και τους φορείς που εμπíπτουν στη ρύθμιση Ν. 4250/2014 ή
- γ. ευκρινή φωτοαντίγραφα αλλοδαπών εγγράφων, υπό την προϋπόθεση ότι τα έγγραφα αυτά έχουν επικυρωθεί πρωτίστως από δικηγόρο, τα οποία θα συνοδεύονται από επίσημες μεταφράσεις.

XVI. ΤΡΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ – ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλουν σφραγισμένο φάκελο, στον οποίο θα αναγράφεται ευκρινώς ο τίτλος της Πράξης «ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ» - MIS 5010754 - Ε.Π. «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση & Δια Βίου Μάθηση». Ο φάκελος θα περιέχει αίτηση εκδήλωσης ενδιαφέροντος (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι) και υπεύθυνη δήλωση (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ), μαζί με όλα τα απαιτούμενα για την απόδειξη των προσόντων, των λοιπών ιδιοτήτων τους και της επαγγελματικής εμπειρίας τους δικαιολογητικά και λοιπά έγγραφα. Ο φάκελος υποβάλλεται στο πρωτόκολλο του Εθνικού Θεάτρου, Σατωβριάνδου 42, 2^{ος} Όροφος Αθήνα ΤΚ 104 37, καθημερινά από Δευτέρα έως και Παρασκευή και ώρες 10.00 – 14.00. Υπογραμμίζεται ότι τα δικαιολογητικά και λοιπά αποδεικτικά έγγραφα, θα πρέπει να είναι αντίγραφα ή/και αντίγραφα επικυρωμένα από δικηγόρο ή δημόσια αρχή, όπως κατά περίπτωση ζητείται.

Αν δεν αναγράφεται στο φάκελο ο τίτλος της Πράξης, ο κωδικός και ο τίτλος της ειδικότητας, τότε ο υποψήφιος αποκλείεται αυτομάτως από την περαιτέρω διαδικασία. Στην εσωκλειόμενη αίτηση συμμετοχής θα πρέπει να αναγράφονται το όνομα, το επώνυμο και τα στοιχεία επικοινωνίας του υποψηφίου, καθώς επίσης και να απαριθμούνται ονομαστικά όλα τα δικαιολογητικά που επισυνάπτονται.

XVII. ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Η προθεσμία υποβολής της αίτησης, λήγει τη **21/9/2020 και ώρα 14:00**.

Όσοι ενδιαφερόμενοι επιθυμούν να καταθέσουν ταχυδρομικώς ή με εταιρεία ταχυμεταφοράς το φάκελο υποψηφιότητάς τους σύμφωνα με τα ανωτέρω, θα πρέπει να λάβουν υπ' όψη τους ότι ο φάκελος θα πρέπει να φέρει απολύτως ευκρινή σφραγίδα **ταχυδρομείου** ή απόδειξη ταχυμεταφορέα με ημερομηνία έως **και την 21/9/2020**. Σε περίπτωση που ο φάκελος φέρει μεταγενέστερη ημερομηνία, αυτό συνεπάγεται αυτοδικαίως τον αποκλεισμό του υποψηφίου από την περαιτέρω διαδικασία. Ο φάκελος θα πρέπει να υποβληθεί στο πρωτόκολλο του Εθνικού Θεάτρου, Αγίου Κωνσταντίνου 22-24, Αθήνα ΤΚ 104 37.

XVIII. ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ

Η παρούσα θα δημοσιευθεί στο διαδικτυακό τόπο του Εθνικού Θεάτρου, στη διεύθυνση <https://www.n-t.gr> και στον ελληνικό τύπο.

Η παρούσα ανακοίνωση δεν δεσμεύει το φορέα να συνάψει σύμβαση με τους αιτούντες.

Επισημαίνεται ότι εάν το επιλεγμένο πρόσωπο είναι δημόσιος υπάλληλος, έχει προσωπική ευθύνη τήρησης των προϋποθέσεων του άρθρου 31 του Ν.3528/2007.

ΧΙΧ. ΛΟΙΠΟΙ ΟΡΟΙ

1. Οι προσλήψεις θα γίνουν σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην Πρόσκληση της Πράξης «ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ» με Κωδικό ΟΠΣ 5010754 και την Απόφαση Ένταξης της Πράξης.
2. Οι τίτλοι σπουδών τριτοβάθμιας εκπαίδευσης (προπτυχιακών και μεταπτυχιακών) που αποτελούν απαιτούμενο ή συνεκτιμώμενο τυπικό προσόν και έχουν χορηγηθεί από ιδρύματα του εξωτερικού, πρέπει να συνοδεύονται από πιστοποιητικά αναγνώρισης του ΔΟΑΤΑΠ. Εξαιρούνται από την υποχρέωση προσκόμισης πράξης αναγνώρισης για την ισοτιμία και την αντιστοιχία του τίτλου, όσοι υποψήφιοι υποβάλλουν αποφάσεις αναγνώρισης επαγγελματικών προσόντων ή επαγγελματικής ισοδυναμίας τίτλων τυπικής ανώτατης εκπαίδευσης οι οποίες χορηγήθηκαν από:
 - i) το **Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικών Προσόντων (Σ.Α.Ε.Π.)** του άρθρου 55 του π.δ. 38/2010 «Προσαρμογή της ελληνικής νομοθεσίας στην Οδηγία 2005/36/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 7ης Σεπτεμβρίου 2005, σχετικά με την αναγνώριση των επαγγελματικών προσόντων» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει ή
 - ii) το **Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικών Προσόντων (Σ.Α.Ε.Π.)** του άρθρου 55 του π.δ. 38/2010 για την αναγνώριση της επαγγελματικής ισοδυναμίας, βάσει της παρ. 2, του αρ. 1 του π.δ. 38/2010, όπως ισχύει κάθε φορά ή
 - iii) το **Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικής Ισοτιμίας Τίτλων Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης (Σ.Α.Ε.Ι.Τ.Τ.Ε.)** του άρθρου 10 του π.δ. 165/2000 «Προσαρμογή της Ελληνικής Νομοθεσίας με ένα γενικό σύστημα αναγνώρισης των διπλωμάτων τριτοβάθμιας εκπαίδευσης που πιστοποιούν επαγγελματική εκπαίδευση ελάχιστης διάρκειας τριών ετών, σύμφωνα με την οδηγία 89/48/ΕΟΚ του Συμβουλίου των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων» ή
 - iv) το **Συμβούλιο Επαγγελματικής Αναγνώρισης Τίτλων Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (Σ.Ε.Α.Τ.Ε.Κ.)** του άρθρου 14 του π.δ. 231/1998 «Δεύτερο γενικό σύστημα αναγνώρισης της επαγγελματικής εκπαίδευσης, το οποίο συμπληρώνει την οδηγία 89/48/ΕΟΚ, σύμφωνα με τις οδηγίες 92/51/ΕΟΚ του Συμβουλίου των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων, 94/38/ΕΚ και 95/43/ΕΚ της Επιτροπής των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων»,
 - v) κάτοχοι διπλωμάτων, πιστοποιητικών και άλλων τίτλων που έχουν αποκτηθεί σε χώρες μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης, στους οποίους έχει χορηγηθεί, βάσει του συστήματος αυτόματης αναγνώρισης διπλωμάτων, **άδεια άσκησης επαγγέλματος** από τις κατά περίπτωση αρμόδιες εθνικές αρχές, σύμφωνα με τα προεδρικά διατάγματα 40/1986 (Α' 14), 84/1986 (Α' 31), 97/1986 (Α' 35), 98/1986 (Α' 35), 53/2004 (Α' 43), 40/2006 (Α' 43) και την υπουργική απόφαση Α4/5226/1987 (Β' 613).
3. Η γνώση της **Αγγλικής γλώσσας** (άριστη **Γ2/C2**, πολύ καλή **Γ1/C1** και καλή **B2**) αποδεικνύεται με βάση το άρθρο 1 π.δ. 146/2007 «Τροποποίηση διατάξεων του π.δ. 50/2001 Καθορισμός προσόντων διορισμού σε θέσεις φορέων του δημόσιου τομέα όπως αυτό ισχύει» (Α' 185), σε συνδυασμό με το τελευταίο εδάφιο της παρ.1 του άρθρου 1 π.δ. 116/2006 «Τροποποίηση του άρθρου 28 του π.δ. 50/2001.....» (Α' 115).
4. Επισημαίνεται ότι η παρούσα Πρόσκληση δύναται σε κάθε στάδιο αυτής να ματαιωθεί, χωρίς κανένας υποψήφιος να διατηρεί οιαδήποτε αξίωση έναντι του Ε.Θ.
5. Η συμμετοχή συνεπάγεται πλήρη αποδοχή των όρων της παρούσας Πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος.

Ο νόμιμος εκπρόσωπος του Εθνικού Θεάτρου

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.

Βασίλης Πουλιαντζάς

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι
ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΑΞΗ:
«ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ»

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:	
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ:	
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:	
ΤΗΛΕΦΩΝΟ (ΣΤΑΘΕΡΟ):	
ΤΗΛΕΦΩΝΟ (ΚΙΝΗΤΟ):	
E-MAIL:	

Με την παρούσα αίτηση εκδηλώνω το ενδιαφέρον μου για συμμετοχή στη διαδικασία πλήρωσης θέσης συνεργάτη εξειδικευμένου στη Θεατρική Εκπαίδευση για το Πρόγραμμα ενισχυτικής επιμόρφωσης εκπαιδευτικών στο πλαίσιο της Πράξης «Το Θέατρο στο Νέο σχολείο», σύμφωνα με την πρόσκληση με Αρ. Πρωτ.

Συνημμένα Δικαιολογητικά:

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
-

Ημερομηνία: .../.../2020

Ο – Η Αιτ..

(Υπογραφή)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ

(άρθρο 8 Ν.1599/1986)

Η ακρίβεια των στοιχείων που υποβάλλονται με αυτή τη δήλωση μπορεί να ελεγχθεί με βάση το αρχείο άλλων υπηρεσιών

(άρθρο 8 παρ. 4 Ν. 1599/1986)

ΠΡΟΣ ⁽¹⁾ :	ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ						
Ο – Η Όνομα:				Επώνυμο:			
Όνομα και Επώνυμο Πατέρα:							
Όνομα και Επώνυμο Μητέρας:							
Ημερομηνία γέννησης ⁽²⁾ :							
Τόπος Γέννησης:							
Αριθμός Δελτίου Ταυτότητας:				Τηλ:			
Τόπος Κατοικίας:			Οδός:			Αριθ:	ΤΚ:
Αρ. Τηλεομοιοτύπου (Fax):				Δ/νση Ηλεκτρ. Ταχυδρομείου (Email):			

Με ατομική μου ευθύνη και γνωρίζοντας τις κυρώσεις⁽³⁾, που προβλέπονται από τις διατάξεις της παρ. 6 του άρθρου 22 του Ν. 1599/1986, δηλώνω ότι:

- α) δεν έχω κώλυμα κατά το άρθρο 8 του Υπαλληλικού Κώδικα (καταδίκη, υποδικία, δικαστική συμπαράσταση – Ν.3528/2007).
 β) έλαβα γνώση των όρων της παρούσας πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος, τους οποίους αποδέχομαι όλους ανεπιφύλακτα,
 γ) δεν έχω προβεί σε ψευδείς ή ανακριβείς δηλώσεις κατά την παροχή πληροφοριών που μου ζητούνται,
 δ) για τη σύναψη της σύμβασης και την είσπραξη της αμοιβής δεν συντρέχει κανένα κώλυμα στο πρόσωπο μου και σε αντίθετη περίπτωση θα φροντίσω για την άρση κάθε κωλύματος για το σκοπό αυτό, εφόσον κληθώ να συνάψω σύμβαση στο πλαίσιο της πράξης

Ημερομηνία:2020

Ο – Η Δηλ.

(Υπογραφή)

- (1) Αναγράφεται από τον ενδιαφερόμενο πολίτη ή Αρχή ή η Υπηρεσία του δημόσιου τομέα, που απευθύνεται η αίτηση.
- (2) Αναγράφεται ολογράφως.
- (3) «Όποιος εν γνώσει του δηλώνει ψευδή γεγονότα ή αρνείται ή αποκρύπτει τα αληθινά με έγγραφη υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 8 τιμωρείται με φυλάκιση τουλάχιστον τριών μηνών. Εάν ο υπαίτιος αυτών των πράξεων σκόπευε να προσπορίσει στον εαυτόν του ή σε άλλον περιουσιακό όφελος βλάπτοντας τρίτον ή σκόπευε να βλάψει άλλον, τιμωρείται με κάθειρξη μέχρι 10 ετών.
- (4) Σε περίπτωση ανεπάρκειας χώρου η δήλωση συνεχίζεται στην πίσω όψη της και υπογράφεται από τον δηλούντα ή την δηλούσα.