



ΕΘΝΙΚΟΘΕΑΤΡΟ

INFORMATICS
DEVELOPMENT
AGENCY
Date: 20/07/2014 14:23:29
Reason:
Location: Athens

Αγίου Κωνσταντίνου 22-24, Αθήνα ΤΚ 104 37	ΑΔΑ:
Τηλ:210 5288117	ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
Fax: 210 5234016	Αθήνα, 23-7-2018
	Αρ. Πρωτ.:2267
Πληροφορίες: κα Σοφία Βγενοπούλου	Αρ. φακέλου: 2/2018

Θέμα: Πλήρωση δέκα (10) θέσεων συνεργατών εξειδικευμένων στη Θεατρική Εκπαίδευση Εφήβων στο πλαίσιο της Πράξης με τίτλο «ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ»

ΑΠΟΦΑΣΗ

Το ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Έχοντας υπόψη:

- το ν. 2273/1994 «Εθνικό Θέατρο, Κρατικό θέατρο Βορείου Ελλάδος και άλλες διατάξεις» (Α' 233), όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει,
- το ν. 2690/1999 «Κώδικας Διοικητικής Διαδικασίας και άλλες διατάξεις» (Α'45), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
- το ν. 3861/2010 για «Ενίσχυση της Διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο "Πρόγραμμα Διαύγεια" και άλλες διατάξεις (Α' 112),
- το ν. 4314/2014 «Για τη διαχείριση, τον έλεγχο και την εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2014–2020» (Α'265),
- το π.δ. 118/1997 «Εσωτερικός Κανονισμός λειτουργίας Εθνικού Θεάτρου και Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος» (Α' 106), όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει,
- την με αριθμ. ΥΠΟΠΑΙΘ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΑΔ/ΤΥΕΦΤΠ/115083/14300/12813/553 /30.04.2015 απόφαση διορισμού μελών του Διοικητικού Συμβουλίου του Εθνικού Θεάτρου (ΥΟΔΔ 313), όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει,
- την με αριθμ. 110427/ΕΥΘΥ/1020/20-10-2016 απόφαση του Υφυπουργού Οικονομίας, Ανάπτυξης και Τουρισμού «Τροποποίηση και αντικατάσταση της υπ' αριθ. 81986/ΕΥΘΥ712/31.07.2015 (Β' 1822) υπουργικής απόφασης «Εθνικοί κανόνες επιλεξιμότητας δαπανών για τα προγράμματα του ΕΣΠΑ 2014-2020-Έλεγχοι νομιμότητας δημοσίων συμβάσεων συγχρηματοδοτούμενων πράξεων ΕΣΠΑ 2014-2020 από Αρχές Διαχείρισης και Ενδιάμεσους Φορείς - Διαδικασία ενστάσεων επί των αποτελεσμάτων αξιολόγησης πράξεων» (Β' 3521),
- την Πρόσκληση του Ε.Π. «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» με κωδ. ΕΔΒΜ51/Α.Π.: 15539/01.11.2017 (έκδοση 3) με τίτλο: Ο Πολιτισμός στο «Νέο Σχολείο»,
- την πρόταση με τίτλο «ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ» και MIS 5010754 που υποβλήθηκε στις 15/11/2017 με αρ. πρωτ. 3224/340-56 στο Ε.Π. «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση & Διά Βίου Μάθηση»,
- την από 04/06/2018 Ορθή Επανάληψη της Απόφαση Ένταξης της Πράξης με τίτλο «ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ» και MIS 5010754 στο Ε.Π. «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση & Διά Βίου Μάθηση»,
- τις Αποφάσεις Υλοποίησης με Ίδια Μέσα (ΑΥΜΙΜ) του Υποέργου «Εθνικό Θέατρο - ΓΕΦΥΡΕΣ με την περιφέρεια» της Πράξης «ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ»,



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



12. την υπό στοιχεία 3946/13.07.2018 διατύπωση σύμφωνης γνώμης από την Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης του Ε.Π. της παρούσας πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος,

13. την από 27.06.2018 Απόφαση του Δ.Σ. για την έγκριση και δημοσίευση της παρούσας,

ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΕΙ

την πλήρωση δέκα (10) θέσεων συνεργατών εξειδικευμένων στη Θεατρική Εκπαίδευση Εφήβων, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου μερικής απασχόλησης για την υλοποίηση του προγράμματος εφηβικού θεάτρου σε 20 σχολεία 8 Περιφερειών της χώρας ανά σχολικό έτος, στο πλαίσιο της Πράξης «ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ». Η παρούσα πρόσκληση αφορά το σχολικό έτος 2018-2019 αλλά το διάστημα αυτό δύναται να παραταθεί με τους ίδιους όρους και μέχρι τη λήξη της Πράξης. Η σύμβαση που θα υπογραφεί ενδέχεται να επεκταθεί, εφόσον και τα δύο μέρη συμφωνήσουν, για έως δύο έτη, με μέγιστο τα τρία έτη (με διάρκεια 7 μήνες ανά σχολικό έτος). Ακολουθεί η Πρόσκληση.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης «ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ», η οποία έχει ενταχθεί στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και το Ελληνικό Δημόσιο, το Εθνικό Θέατρο προτίθεται να απασχολήσει έκτακτο προσωπικό με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου μερικής απασχόλησης και προσκαλεί φυσικά πρόσωπα να εκδηλώσουν το ενδιαφέρον τους σύμφωνα με τους όρους που αναφέρονται στη συνέχεια της παρούσας πρόσκλησης.

I. ΘΕΣΕΙΣ

Στο πλαίσιο της παρούσας Πρόσκλησης προκηρύσσονται δέκα (10) θέσεις συνεργατών εξειδικευμένων στη Θεατρική Εκπαίδευση Εφήβων για τις ανάγκες της πράξης «ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ», με κωδικό ΟΠΣ5010754, ως εξής:

ΚΩΔ	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΘΕΣΕΩΝ	ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ ΑΝΑ ΣΥΜΒΑΣΗ (€)
B.1	Καλλιτέχνης – εμπυχωτής για την υλοποίηση προγράμματος εφηβικού Θεάτρου σε δύο σχολεία που βρίσκονται σε μια ή περισσότερες από τις ακόλουθες Περιφέρειες: Αττική, Δυτική Ελλάδα, Πελοπόννησος, Ιόνια, Βόρειο Αιγαίο, Κρήτη, Στερεά Ελλάδα, Νότιο Αιγαίο	10	1/11/2018-30/5/2019	3.939,39

II. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ

Στόχος της Πράξης «ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ» είναι να δημιουργήσει καλλιτεχνικές γέφυρες ανάμεσα στους έφηβους και το Εθνικό Θέατρο, αναπτύσσοντας παράλληλα ένα δίκτυο από ευαίσθητοποιημένους εκπαιδευτικούς, καλλιτέχνες και νέους που συνομιλούν και συν-δημιουργούν.

Ο στόχος της παρέμβασης στο σχολείο είναι:

- η αισθητική παιδεία και γνωριμία με το θέατρο ως μορφή τέχνης, σε αντιστάθμισμα της απομόνωσης από τα πολιτιστικά δρώμενα που ίσως χαρακτηρίζει συγκεκριμένες περιοχές και κοινότητες νέων,
- η ενθάρρυνση της ελεύθερης έκφρασης και η άσκηση της φαντασίας και της επινοητικότητας, δεξιότητες που έχουν αποτέλεσμα την ψυχική θωράκιση και ανθεκτικότητα των εφήβων,

- η καλλιέργεια κοινωνικών και συναισθηματικών δεξιοτήτων, με αποτέλεσμα την ενθάρρυνση της ομαδικής δουλειάς,
- η παροχή βιωματικής μάθησης για τον εαυτό και τον κόσμο σε δεκάδες εφηβικές ομάδες της περιφέρειας.

Ο σχεδιασμός και η παραγωγή του προγράμματος στηρίζεται στην απευθείας επαφή και ενεργή συμμετοχή ειδικά εκπαιδευμένων στο εφηβικό θέατρο καλλιτεχνών-εμπυχωτών με ομάδες εφήβων από τα σχολεία της περιφέρειας, σε συνδυασμό με την ευαισθητοποίηση και επιμόρφωση των υπεύθυνων εκπαιδευτικών στα σχολεία που θα συμμετέχουν.

Το αντικείμενο της επιτόπιας και εξ αποστάσεως υποστήριξης των σχολικών δράσεων κάθε σχολικής μονάδας, στη διάρκεια των επτά μηνών που διαρκεί το πρόγραμμα ανά σχολικό έτος, πραγματοποιείται από τον υπεύθυνο καλλιτέχνη – εμπυχωτή, ο οποίος:

- Επισκέπτεται το σχολείο τουλάχιστον μια φορά κάθε μήνα, οπότε και έρχεται σε άμεση επαφή και με τους συμμετέχοντες και με την διαδικασία στο στάδιο που βρίσκεται. Στο τελευταίο στάδιο δουλειάς ο υπεύθυνος καλλιτέχνης σε συνεργασία με τον εκπαιδευτικό καθοδηγεί την όλη διαδικασία προς ένα θεατρικό αποτέλεσμα. Εκτιμάται ότι θα απαιτηθούν συνολικά 11 επισκέψεις για κάθε σχολικό έτος σε κάθε σχολείο.
- Τον υπόλοιπο καιρό παρακολουθεί και στηρίζει την εξέλιξη της διαδικασίας με ανταλλαγή ιδεών, ακόμα και κειμένων με τον εκπαιδευτικό και με συμβουλευτική επί ειδικών θεμάτων που προκύπτουν στην ομάδα.

Το τελικό δρώμενο-προϊόν την δημιουργικής διαδικασίας παρουσιάζεται στην τοπική κοινότητα στο τέλος της σχολικής χρονιάς με υποστήριξη από την τοπική κοινότητα.

Σημειώνεται ότι η 10μελής ομάδα των καλλιτεχνών – εμπυχωτών, θα εποπτεύεται και θα συντονίζεται από την ομάδα παραγωγής του προγράμματος και την καλλιτεχνική υπεύθυνη της νεανικής σκηνης του Εθνικού θεάτρου.

III. ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ

- Π1:** Αναφορές Προόδου, μια για κάθε επίσκεψη σε σχολείο
- Π2:** Ημερολόγιο επιτόπιων συναντήσεων
- Π3:** Παρουσιολόγια
- Π4:** Απολογιστική Έκθεση δράσεων, μια ανά σχολικό έτος

IV. ΑΜΟΙΒΗ

Το ποσό της σύμβασης ανέρχεται, ενδεικτικά, στα 3.939,39 € και περιλαμβάνει το νόμιμο ποσοστό του επιδόματος αδειών και δώρων ανάλογα με την διάρκεια της σύμβασης, το μεικτό μισθό και τις εργοδοτικές εισφορές που αποδίδει το Εθνικό Θέατρο στους ασφαλιστικούς φορείς, κάθε φόρο, τέλος ή/και κάθε άλλη κράτηση, δηλαδή το αναγραφόμενο ποσό είναι το τελικό συνολικό κόστος εργαζόμενου. Στο κόστος αυτό δεν περιλαμβάνονται τα έξοδα μετακίνησης, διαμονής και σίτισης των καλλιτεχνών που θα επισκέπτονται τα σχολεία της Περιφέρειας ΠΛΗΝ ΑΤΤΙΚΗΣ, τα οποία βαρύνουν την Πράξη και θα καταβάλλονται στον κάθε καλλιτέχνη ξεχωριστά σε συνάρτηση με τον αριθμό των σχολικών επισκέψεων που πραγματοποιεί. **Ο υπολογισμός της μηνιαίας αμοιβής θα γίνεται με βάση τον αριθμό και τη διάρκεια των επισκέψεων σε σχολεία κατά τη διάρκεια του μήνα στον οποίο αφορά.**

V. ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Η πράξη έχει συνολική διάρκεια τριών ετών, και απευθύνεται σε 60 συνολικά Γυμνάσια και Λύκεια (20 σχολεία ανά έτος) οκτώ Περιφερειών της χώρας (Αττική, Δυτική Ελλάδα, Πελοπόννησος, Ιόνια, Βόρειο Αιγαίο, Κρήτη, Στερεά Ελλάδα και Νότιο Αιγαίο). Θα υλοποιηθεί στη διάρκεια 7 μηνών κάθε σχολικού έτους (1^η περίοδος: Νοέμβριος 2018 – Μάιος 2019, 2^η περίοδος: Νοέμβριος 2019 – Μάιος 2020, 3^η περίοδος: Νοέμβριος 2020 – Μάιος 2021).

Η παρούσα πρόσκληση αφορά το πρόγραμμα το σχολικό έτος 2018 – 2019. Το ως άνω διάστημα δύναται να παραταθεί με τους ίδιους όρους και μέχρι τη λήξη της πράξης. Η σύμβαση που θα υπογραφεί ενδέχεται να επεκταθεί, εφόσον και τα δύο μέρη συμφωνήσουν, για έως δύο έτη, με μέγιστο τα τρία έτη με ενδεικτικό ποσό 3.939,39 € ανά περίοδο (7 μήνες).

VI. ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

1. Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 8 του Υπαλληλικού Κώδικα (καταδίκη, υποδικία, δικαστική συμπαράσταση – Ν.3528/2007).
2. Σε περιπτώσεις αλλοδαπών υποψηφίων είναι απαραίτητη πολύ καλή γνώση της Ελληνικής γλώσσας που αποδεικνύεται από πιστοποιητικό επάρκειας της ελληνομάθειας επιπέδου Γ1.

VII. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

1. Πτυχίο αναγνωρισμένης Δραματικής Σχολής ή Σκηνοθεσίας Θεάτρου της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ (ΔΙΚΑΤΣΑ) ή το ΣΑΕΠ του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.
2. Εργασιακή εμπειρία στο χώρο του θεάτρου, τουλάχιστον 24 μηνών. Εθελοντική εργασία δεν λαμβάνεται υπόψη.

VIII. ΕΠΙΘΥΜΗΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

1. Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών σε συναφές αντικείμενο.
2. Ξένη γλώσσα (αγγλικά).
3. Αποδεδειγμένη συναφής επαγγελματική εμπειρία στον τομέα της θεατρικής αγωγής και της εκπαίδευσης εφήβων/ νεανικών ομάδων και υλοποίησης εκπαιδευτικών προγραμμάτων/ σεμιναρίων/ εργαστηρίων σχετικών με το εφηβικό θέατρο.
4. Αποδεδειγμένη υποκριτική ή σκηνοθετική εμπειρία σε τουλάχιστον μια επαγγελματική θεατρική παράσταση με ειδική αναφορά στο παιδικό/ νεανικό θέατρο.

IX. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την αρμόδια Επιτροπή Αξιολόγησης που έχει ορισθεί από το Δ.Σ. του Εθνικού Θεάτρου, μετά από αξιολόγηση των αιτήσεων των υποψηφίων και των δικαιολογητικών τους. Καταρχήν θα ελεγχθεί η εκπλήρωση των ελάχιστων υποχρεωτικών απαιτούμενων προσόντων και θα αποκλειστούν οι υποψήφιοι που δεν ικανοποιούν τις εν λόγω απαιτήσεις. Στη συνέχεια, οι αιτήσεις θα αξιολογηθούν, βάσει των ακόλουθων:

ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

A/A	Επιθυμητά Προσόντα	Κριτήριο αξιολόγησης	Συντελεστής βαρύτητας
1.	Μεταπτυχιακός ή Διδακτορικός	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών ή	15%

	τίτλος σπουδών	διδασκαλικός τίτλος σπουδών συναφής με τον τομέα των θεατρικών σπουδών. Σε περίπτωση κατοχής δύο τίτλων προκρίνεται για βαθμολόγηση ο πιο συναφής.	
2.	Αποδεδειγμένη γνώση Αγγλικής γλώσσας	Επίπεδο γλωσσομάθειας: Άριστη γνώση: 5 μόρια Πολύ καλή γνώση: 4 μόρια Καλή γνώση: 2 μόρια	5%
3.	Αποδεδειγμένη συναφής επαγγελματική εμπειρία στον τομέα της θεατρικής αγωγής και της εκπαίδευσης εφήβων/ νεανικών ομάδων και υλοποίησης εκπαιδευτικών προγραμμάτων/ σεμιναρίων/ εργαστηρίων σχετικών με το εφηβικό θέατρο*	Αντίγραφα συμβάσεων ή βεβαίωση ασφαλιστικών εισφορών και βεβαιώσεις εργοδοτών μετά την απόκτηση του βασικού τίτλου σπουδών με ανώτατο όριο τα 5 έτη. Η μοριοδότηση γίνεται ως εξής: Μόρια εμπειρίας= [(μήνες εργασιακής εμπειρίας)/60]*25	25%
4.	Αποδεδειγμένη υποκριτική ή σκηνοθετική εμπειρία σε επαγγελματικές θεατρικές παραστάσεις με ειδική αναφορά στο παιδικό/ νεανικό θέατρο	Αντίγραφα συμβάσεων ή/και βεβαιώσεις μετά την απόκτηση του βασικού τίτλου σπουδών με ανώτατο όριο τις 4 παραστάσεις. Η μοριοδότηση γίνεται ως εξής: Μόρια εμπειρίας= [(παραστάσεις)/4]*25	25%
5.	Συνέντευξη	Διερευνώνται: α) η αντίληψη της/του υποψηφίου για το ρόλο τους σε σχέση με το αντικείμενο και τις απαιτήσεις της θέσης, β) η ικανότητα επικοινωνίας και συνεργασίας, ανάληψης ευθυνών, διαχείρισης κρίσεων και η αποτελεσματικότητα, γ) η δυνατότητα άριστης επικοινωνίας με ομάδες νεανικού κοινού, δ) η γνώση των σύγχρονων παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών πρακτικών στη θεατρική αγωγή, ε) η κατανόηση των οργανωτικών αναγκών υλοποίησης εκπαιδευτικών προγραμμάτων και θεατρικών παραστάσεων.	30%
		ΣΥΝΟΛΟ	100%

*Σε ό,τι αφορά την αξιολόγηση του κριτηρίου της εργασιακής εμπειρίας, λαμβάνεται υπόψη αποκλειστικά και μόνον η αποδεικνυόμενη συναφής επαγγελματική απασχόληση με σχέση εργασίας, ή σύμβαση έργου στο δημόσιο ή/και τον ιδιωτικό τομέα, ή ασκήση επαγγέλματος, στα αντικείμενα που προσδιορίζονται στην παρούσα πρόσκληση.

Ενδεχόμενη θελοντική εργασία σε συναφές αντικείμενο δεν θα ληφθεί υπόψη.

Η επαγγελματική εμπειρία αποδεικνύεται με πρωτότυπη βεβαίωση από τον εργοδότη, ή αντίγραφο αυτής επικυρωμένο από δικηγόρο, πρωτότυπο ή επικυρωμένο από δικηγόρο αντίγραφο αντίστοιχης σύμβασης (συννοσημένο οπωσδήποτε από εύλογο αποδεικτικό στοιχείο εκτέλεσής της), καθώς επίσης και με αντίγραφο κάρτας ενσήμων από τη νομοπρωτογενή αποδοτική εργοδότη, η ειδικότητα και η διάρκεια απασχόλησης. Ως μήνας εργασιακής εμπειρίας θεωρείται το ισοδύναμο μηνός πλήρους απασχόλησης, ανάλογα με την ειδικότητα.

X. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Οι αιτήσεις θα αξιολογηθούν από την Επιτροπή Αξιολόγησης, η οποία συστήνεται σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις και για αυτό το σκοπό. Η επιτροπή αξιολόγησης, θα απορρίψει τις κατά παρέκκλιση των όρων της πρόσκλησης υποβληθείσες αιτήσεις (εκπρόθεσμες, χωρίς τα απαραίτητα προσόντα, χωρίς τον απαραίτητο τύπο π.χ. βιογραφικό κλπ.) και στη συνέχεια θα βαθμολογήσει τους υποψηφίους ως προς τα κριτήρια 1-4 του πίνακα κριτηρίων και θα τους κατατάξει σε πίνακα κατά φθίνουσα σειρά βαθμολογίας. Στη συνέχεια, η Επιτροπή θα διεξάγει τη διαδικασία της συνέντευξης. Στην συνέντευξη θα κληθούν οι 30 επικρατέστεροι υποψήφιοι εφόσον η διαφορά στη βαθμολόγηση των υποψηφίων αυτών, ως προς τα κριτήρια 1-4 του πίνακα κριτηρίων, από τον 10^ο σε σειρά κατάταξης υποψήφιο, δεν υπερβαίνει τις 30 μονάδες. Επίσης, εάν ο αριθμός των υποψηφίων που δεν έχουν αποκλειστεί είναι μικρότερος των 30, στη συνέντευξη θα κληθούν οι εναπομείναντες υποψήφιοι. Η επιτροπή αξιολόγησης υποχρεούται να τηρεί πρακτικά συνέντευξης ανά υποψήφιο, όπου θα αιτιολογείται εν συντομία η βαθμολογία του υποψηφίου ανά επιμέρους κριτήριο.

Μετά το πέρας των ως άνω διαδικασιών, η Επιτροπή Αξιολόγησης θα συντάξει πρακτικό αξιολόγησης που θα εμπεριέχει προσωρινό πίνακα κατάταξης στον οποίο θα κατατάσσονται κατά φθίνουσα σειρά βαθμολογίας οι εκδηλώσαντες ενδιαφέρον και πληρούντες τα απαραίτητα προσόντα, το οποίο και θα υποβάλει προς έγκριση στο ΔΣ του ΕΘ. Μετά την έγκριση ο πίνακας θα αναρτηθεί στον διαδικτυακό τόπο <https://www.n-t.gr>.

XI. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ

Οι ενστάσεις εξετάζονται από την Επιτροπή Ενστάσεων, η οποία συστήνεται σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις και για αυτό το σκοπό. Οι υποψήφιοι δύνανται εντός 5 εργασίμων ημερών από την ημερομηνία ανάρτησης του προσωρινού πίνακα κατάταξης, να υποβάλουν ένσταση επί της σχετικής κατάταξης. Οι ενστάσεις εξετάζονται μετά το πέρας της τεθείσης προθεσμίας, αναδιαμορφώνεται /ή μη ο πίνακας και υποβάλλεται προς έγκριση στο ΔΣ του ΕΘ. **Το Διοικητικό Συμβούλιο του Εθνικού Θεάτρου θα αποφασίσει επί των ενστάσεων, αμετάκλητα, το αργότερο εντός πέντε εργασίμων ημερών από τη λήξη της προθεσμίας υποβολής της.** Μετά τη σχετική έγκριση, αναρτάται ο τελικός πίνακας κατάταξης στον διαδικτυακό τόπο <https://www.n-t.gr>.

Επισημαίνεται ότι επί ύπαρξης ευλόγου ενδιαφέροντος παρέχεται δικαίωμα πρόσβασης στα ατομικά φύλλα αξιολόγησης των άλλων υποψηφίων, μετά από αίτηση του/της ενδιαφερόμενου/νης, προς το Εθνικό Θέατρο. Όταν στα αιτούμενα στοιχεία περιλαμβάνονται και ειδικές κατηγορίες δεδομένων, αυτά χορηγούνται μόνο υπό τις προϋποθέσεις του Γενικού Κανονισμού Προστασίας Δεδομένων και των λοιπών ισχυουσών διατάξεων.

XII. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΝΑΘΕΣΗΣ

Μετά την ανάρτηση του τελικού πίνακα κατάταξης, το Εθνικό Θέατρο συνάπτει συμβάσεις εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου μερικής απασχόλησης με τους δέκα πρώτους σε βαθμολογία υποψηφίους ως εξής: καλείται ο πρώτος στη σειρά κατάταξης να αναλάβει το έργο και να συνάψει σύμβαση, εάν δεν επιθυμεί, θα κληθεί ο επόμενος στη σειρά κατάταξης κ.ο.κ.

Επί ισοβαμίας υποψηφίων, για την τελική επιλογή υποψηφίων με την ίδια συνολική βαθμολογία θα ληφθεί υπόψη η σειρά κατάταξης σύμφωνα με την επιμέρους βαθμολογία των υποψηφίων στο κριτήριο της εμπειρίας- πεδία 3 και 4 του πίνακα κριτηρίων αξιολόγησης. Εφόσον οι εν λόγω υποψήφιοι έχουν την ίδια βαθμολογία και στο κριτήριο της εμπειρίας, θα ληφθεί υπόψη η σειρά κατάταξης σύμφωνα με την επιμέρους βαθμολογία τους στο κριτήριο των σπουδών και της γλώσσας (πεδία 1 και 2 του πίνακα κριτηρίων αξιολόγησης). Εφόσον οι εν λόγω υποψήφιοι έχουν την ίδια βαθμολογία και στο κριτήριο των σπουδών, θα ληφθεί υπόψη η σειρά κατάταξης σύμφωνα με την επιμέρους βαθμολογία τους στο κριτήριο

της συνέντευξης. Εφόσον υπάρχουν υποψήφιοι με την ίδια επιμέρους βαθμολογία σε όλα τα κριτήρια, θα ληφθεί υπόψη η σειρά κατάθεσης των αιτήσεών τους.

XIII. ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ /ΛΥΣΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η σύμβαση δύναται να λυθεί με συναίνεση των δύο μερών, αφού ο συνεργάτης αποζημιωθεί για τις παρασχεθείσες υπηρεσίες. Επίσης δύναται να καταγγελλεί και λυθεί αζημίως για τον φορέα, σε περίπτωση που ο συνεργάτης αρνείται να συνεργαστεί με τον υπεύθυνο της πράξης ή/και παρέχει κακής ποιότητας υπηρεσίες. Σε αυτή την περίπτωση το Εθνικό Θέατρο, οφείλει να ειδοποιήσει γραπτώς τον συνεργάτη, να του επισημάνει τις αποκλίσεις από τα οφειλόμενα και να του δώσει εύλογο χρόνο να διορθωθεί. Μετά την παρέλευση εύλογου χρόνου, εάν ο συνεργάτης δεν προσαρμοστεί, το Εθνικό Θέατρο δύναται να καταγγείλει τη σύμβαση λόγω κακής συνεργασίας, αφού έχει προηγουμένως εξοφλήσει το συνεργάτη για τις υπηρεσίες του. Η σύμβαση λύεται αυτοδικαίως – και χωρίς εκατέρωθεν απαιτήσεις - σε περίπτωση ανωτέρας βίας, όπως και στην περίπτωση διακοπής της χρηματοδότησης.

XIV. ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Οι υποψήφιοι θα πρέπει να υποβάλουν:

1. έντυπη αίτηση (σύμφωνα με το συνημμένο υπόδειγμα-Παράρτημα Ι) με πλήρη σφραγισμένο φάκελο,
2. βιογραφικό σημείωμα(στο οποίο να αναφέρονται όλα εκείνα τα προσόντα τα οποία αναφέρονται ανωτέρω, ως απαιτούμενα και ως επιθυμητά, καθώς και οποιοδήποτε στοιχείο μπορεί να συνεισφέρει στη διαμόρφωση γνώμης για τον υποψήφιο κατά την συνέντευξη)
3. αντίγραφα τίτλων σπουδών,
4. αντίγραφα πιστοποιήσεων (συμβάσεων ή βεβαιώσεων ασφαλιστικών εισφορών) και βεβαιώσεων απασχόλησης, καθώς και
5. οποιοδήποτε άλλο στοιχείο τεκμηριώνει τα στοιχεία της έντυπης αίτησης.
6. Επιπρόσθετα, οι υποψήφιοι θα καταθέσουν και οποιοδήποτε άλλο στοιχείο το οποίο μπορεί να συμβάλει στη διαμόρφωση ορθής κρίσης για τις γνώσεις, την εμπειρία, την προσωπικότητα και να βοηθήσει την επιτροπή επιλογής στη διαμόρφωση γνώμης για την καταλληλότητά τους.
7. Υπεύθυνη δήλωση του ν. 1599/1986(σύμφωνα με το συνημμένο υπόδειγμα-Παράρτημα ΙΙ), στην οποία οι ενδιαφερόμενοι θα δηλώνουν:
 - α) δεν έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 8 του Υπαλληλικού Κώδικα (καταδίκη, υποδικία, δικαστική συμπαράσταση – Ν.3528/2007),
 - β) έλαβαν γνώση των όρων της παρούσας πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος, τους οποίους αποδέχονται όλους ανεπιφύλακτα,
 - γ) δεν έχουν προβεί σε ψευδείς ή ανακριβείς δηλώσεις κατά την παροχή πληροφοριών που τους ζητούνται,
 - δ) για τη σύναψη της σύμβασης και την είσπραξη της αμοιβής δεν συντρέχει κανένα κώλυμα στο πρόσωπο τους και σε αντίθετη περίπτωση θα φροντίσουν για την άρση κάθε κωλύματος για το σκοπό αυτό, εφόσον κληθούν να συνάψουν σύμβαση στο πλαίσιο της πράξης

Τα πάσης φύσεως έγγραφα που θα περιληφθούν στο φάκελο υποβολής της αίτησης κάθε ενδιαφερόμενου θα πρέπει να είναι:

- α. απλά και ευανάγνωστα αντίγραφα εάν πρόκειται για έκδοση από ελληνικό δημόσιο φορέα ή
- β. απλά και ευανάγνωστα αντίγραφα ιδιωτικών εγγράφων, εφόσον έχουν επικυρωθεί αρχικά από δικηγόρο, καθώς και ευκρινή φωτοαντίγραφα από τα πρωτότυπα όσων ιδιωτικών εγγράφων φέρουν θεώρηση από τις υπηρεσίες και τους φορείς που εμπíπτουν στη ρύθμιση Ν. 4250/2014 ή
- γ. ευκρινή φωτοαντίγραφα αλλοδαπών εγγράφων, υπό την προϋπόθεση ότι τα έγγραφα αυτά έχουν επικυρωθεί πρωτίστως από δικηγόρο, τα οποία θα συνοδεύονται από επίσημες μεταφράσεις.

XVI. ΤΡΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ – ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλουν σφραγισμένο φάκελο, στον οποίο θα αναγράφεται ευκρινώς ο τίτλος της Πράξης «ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ» - MIS 5010754 - Ε.Π. «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση & Δια Βίου Μάθηση». Ο φάκελος θα περιέχει αίτηση εκδήλωσης ενδιαφέροντος (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι) και υπεύθυνη δήλωση (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ), μαζί με όλα τα απαιτούμενα για την απόδειξη των προσόντων, των λοιπών ιδιοτήτων τους και της επαγγελματικής εμπειρίας τους δικαιολογητικά και λοιπά έγγραφα. Ο φάκελος υποβάλλεται στα γραφεία του Εθνικού Θεάτρου, Αγίου Κωνσταντίνου 22-24, Αθήνα ΤΚ 104 37, καθημερινά από Δευτέρα έως και Παρασκευή και ώρες 10.00 – 14.00. Υπογραμμίζεται ότι τα δικαιολογητικά και λοιπά αποδεικτικά έγγραφα, θα πρέπει να είναι αντίγραφα ή/και αντίγραφα επικυρωμένα από δικηγόρο ή δημόσια αρχή, όπως κατά περίπτωση ζητείται.

Αν δεν αναγράφεται στο φάκελο ο τίτλος της Πράξης, ο κωδικός και ο τίτλος της ειδικότητας, τότε ο υποψήφιος αποκλείεται αυτομάτως από την περαιτέρω διαδικασία. Στην εσωκλειόμενη αίτηση συμμετοχής θα πρέπει να αναγράφονται το όνομα, το επώνυμο και τα στοιχεία επικοινωνίας του υποψηφίου, καθώς επίσης και να απαριθμούνται ονομαστικά όλα τα δικαιολογητικά που επισυνάπτονται.

XVII. ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Η προθεσμία υποβολής της αίτησης, μαζί με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά στα γραφεία του Εθνικού Θεάτρου στην προαναφερόμενη διεύθυνση, λήγει τη **25/08/2018 και ώρα 14:00**.

Όσοι ενδιαφερόμενοι επιθυμούν να καταθέσουν ταχυδρομικώς ή με εταιρεία ταχυμεταφοράς το φάκελο υποψηφιότητάς τους σύμφωνα με τα ανωτέρω, θα πρέπει να λάβουν υπ' όψη τους ότι ο φάκελος θα πρέπει να φέρει απολύτως ευκρινή σφραγίδα **ταχυδρομείου** ή απόδειξη ταχυμεταφορέα με ημερομηνία έως και την **25/08/2018**. Σε περίπτωση που ο φάκελος φέρει μεταγενέστερη ημερομηνία, αυτό συνεπάγεται αυτοδικαίως τον αποκλεισμό του υποψηφίου από την περαιτέρω διαδικασία. Ο φάκελος θα πρέπει να αποσταλεί στα γραφεία του Εθνικού Θεάτρου, Αγίου Κωνσταντίνου 22-24, Αθήνα ΤΚ 104 37.

XVIII. ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ

Η παρούσα θα δημοσιευθεί στο διαδικτυακό τόπο του Εθνικού Θεάτρου, στη διεύθυνση <https://www.nt.gr> και στον ελληνικό τύπο.

Η παρούσα ανακοίνωση δεν δεσμεύει το φορέα να συνάψει σύμβαση με τους αιτούντες.

Επισημαίνεται ότι εάν το επιλεγμένο πρόσωπο είναι δημόσιος υπάλληλος, έχει προσωπική ευθύνη τήρησης των προϋποθέσεων του άρθρου 31 του Ν.3528/2007.

XIX. ΛΟΙΠΟΙ ΟΡΟΙ

1. Οι προσλήψεις θα γίνουν σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην Πρόσκληση της Πράξης «ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ» με Κωδικό ΟΠΣ 5010754 και την Απόφαση Ένταξης της Πράξης.

2. Οι τίτλοι σπουδών τριτοβάθμιας εκπαίδευσης (προπτυχιακών και μεταπτυχιακών) που αποτελούν απαιτούμενο ή συνεκτιμώμενο τυπικό προσόν και έχουν χορηγηθεί από ιδρύματα του εξωτερικού, πρέπει να συνοδεύονται από πιστοποιητικά αναγνώρισης του ΔΟΑΤΑΠ. Εξαιρούνται από την υποχρέωση προσκόμισης πράξης αναγνώρισης για την ισοτιμία και την αντιστοιχία του τίτλου, όσοι υποψήφιοι υποβάλλουν αποφάσεις αναγνώρισης επαγγελματικών προσόντων ή επαγγελματικής ισοδυναμίας τίτλων τυπικής ανώτατης εκπαίδευσης οι οποίες χορηγήθηκαν από:

ι) το **Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικών Προσόντων (Σ.Α.Ε.Π.)** του άρθρου 55 του π.δ. 38/2010 «Προσαρμογή της ελληνικής νομοθεσίας στην Οδηγία 2005/36/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 7ης Σεπτεμβρίου 2005, σχετικά με την αναγνώριση των επαγγελματικών προσόντων» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει ή

ii) το **Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικών Προσόντων (Σ.Α.Ε.Π.)** του άρθρου 55 του π.δ. 38/2010 για την αναγνώριση της επαγγελματικής ισοδυναμίας, βάσει της παρ. 2, του αρ. 1 του π.δ. 38/2010, όπως ισχύει κάθε φορά ή

iii) το **Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικής Ισοτιμίας Τίτλων Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης (Σ.Α.Ε.Ι.Τ.Τ.Ε.)** του άρθρου 10 του π.δ. 165/2000 «Προσαρμογή της Ελληνικής Νομοθεσίας με ένα γενικό σύστημα αναγνώρισης των διπλωμάτων τριτοβάθμιας εκπαίδευσης που πιστοποιούν επαγγελματική εκπαίδευση ελάχιστης διάρκειας τριών ετών, σύμφωνα με την οδηγία 89/48/ΕΟΚ του Συμβουλίου των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων» ή

iv) το **Συμβούλιο Επαγγελματικής Αναγνώρισης Τίτλων Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (Σ.Ε.Α.Τ.Ε.Κ.)** του άρθρου 14 του π.δ. 231/1998 «Δεύτερο γενικό σύστημα αναγνώρισης της επαγγελματικής εκπαίδευσης, το οποίο συμπληρώνει την οδηγία 89/48/ΕΟΚ, σύμφωνα με τις οδηγίες 92/51/ΕΟΚ του Συμβουλίου των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων, 94/38/ΕΚ και 95/43/ΕΚ της Επιτροπής των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων»,

v) κάτοχοι διπλωμάτων, πιστοποιητικών και άλλων τίτλων που έχουν αποκτηθεί σε χώρες μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης, στους οποίους έχει χορηγηθεί, βάσει του συστήματος αυτόματης αναγνώρισης διπλωμάτων, **άδεια άσκησης επαγγέλματος** από τις κατά περίπτωση αρμόδιες εθνικές αρχές, σύμφωνα με τα προεδρικά διατάγματα 40/1986 (Α' 14), 84/1986 (Α' 31), 97/1986 (Α' 35), 98/1986 (Α' 35), 53/2004 (Α' 43), 40/2006 (Α' 43) και την υπουργική απόφαση Α4/5226/1987 (Β' 613).

3. Η γνώση της **Αγγλικής γλώσσας** (άριστη **Γ2/C2**, πολύ καλή **Γ1/C1** και καλή **B2**) αποδεικνύεται με βάση το άρθρο 1 π.δ. 146/2007 «Τροποποίηση διατάξεων του π.δ. 50/2001 Καθορισμός προσόντων διορισμού σε θέσεις φορέων του δημόσιου τομέα όπως αυτό ισχύει» (Α' 185), σε συνδυασμό με το τελευταίο εδάφιο της παρ.1 του άρθρου 1 π.δ. 116/2006 «Τροποποίηση του άρθρου 28 του π.δ. 50/2001.....» (Α' 115).

4. Καθ' όλη τη διάρκεια της Πράξης, και εφόσον προκύψει ανάγκη αντικατάστασης προσώπων που έχουν επιλεγεί σύμφωνα με την παρούσα Πρόσκληση, η αντικατάσταση θα πραγματοποιηθεί με την επιλογή - βάσει βαθμολογίας/μοριοδότησης- άλλου/ων υποψηφίου/ων από τον συντεταγμένο πίνακα κατάταξης.

4. Επισημαίνεται ότι η παρούσα Πρόσκληση δύναται σε κάθε στάδιο αυτής να ματαιωθεί, χωρίς κανένας υποψήφιος να διατηρεί οιαδήποτε αξίωση έναντι του Ε.Θ.

5. Η συμμετοχή συνεπάγεται πλήρη αποδοχή των όρων της παρούσας Πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος.

Ο νόμιμος εκπρόσωπος του Εθνικού Θεάτρου

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.
ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΟΥΛΑΝΤΖΑΣ

Ο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι**ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΑΞΗ:
«ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ»**

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:	
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ:	
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:	
ΤΗΛΕΦΩΝΟ (ΣΤΑΘΕΡΟ):	
ΤΗΛΕΦΩΝΟ (ΚΙΝΗΤΟ):	
E-MAIL:	

Με την παρούσα αίτηση εκδηλώνω το ενδιαφέρον μου για συμμετοχή στη διαδικασία πλήρωσης θέσης συνεργάτη εξειδικευμένου στη Θεατρική Εκπαίδευση Εφήβων στο πλαίσιο της Πράξης «Το θέατρο στο νέο σχολείο», σύμφωνα με την πρόσκληση με Αρ. Πρωτ.

Συνημμένα Δικαιολογητικά:

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
-

Ημερομηνία: .../.../2018

Ο – Η Αιτ..

(Υπογραφή)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ

(άρθρο 8 Ν.1599/1986)

Η ακρίβεια των στοιχείων που υποβάλλονται με αυτή τη δήλωση μπορεί να ελεγχθεί με βάση το αρχείο άλλων υπηρεσιών

(άρθρο 8 παρ. 4 Ν. 1599/1986)

ΠΡΟΣ ⁽¹⁾ :	ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ						
Ο – Η Όνο α:				Επώνυ ο:			
Όνο α και Επώνυ ο Πατέρα:							
Όνο α και Επώνυ ο Μητέρας:							
Η ερο ηνία γέννησης ⁽²⁾ :							
Τόπος Γέννησης:							
Αριθ ός ελτίου Ταυτότητας:				Τηλ:			
Τόπος Κατοικίας:			Οδός:			Αριθ:	ΤΚ:
Αρ. Τηλεο οιοτύπου (Fax):				/νση Ηλεκτρ. Ταχυδρο είου(Email):			

Με ατο ική ου ευθύνη και γνωρίζοντας τις κυρώσεις⁽³⁾, που προβλέπονται από τις διατάξεις της παρ. 6 του άρθρου 22 του Ν. 1599/1986, δηλώνω ότι:

- α) δεν έχω κώλυ α κατά το άρθρο 8 του Υπαλληλικού Κώδικα (καταδίκη, υποδικία, δικαστική συ παράσταση – Ν.3528/2007).
 β) έλαβα γνώση των όρων της παρούσας πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος, τους οποίους αποδέχο αι όλους ανεπιφύλακτα,
 γ) δεν έχω προβεί σε ψευδείς ή ανακριβείς δηλώσεις κατά την παροχή πληροφοριών που ου ζητούνται,
 δ) για τη σύναψη της σύ βασης και την είσπραξη της α οιβής δεν συντρέχει κανένα κώλυ α στο πρόσωπο ου και σε αντίθετη περίπτωση θα φροντίσω για την άρση κάθε κωλύ ατος για το σκοπό αυτό, εφόσον κληθώ να συνάψω σύ βαση στο πλαίσιο της πράξης

Ημερομηνία:2018

Ο – Η Δηλ.

(Υπογραφή)



- (1) Αναγράφεται από τον ενδιαφερόμενο πολίτη ή Αρχή ή η Υπηρεσία του δημόσιου τομέα, που απευθύνεται η αίτηση.
- (2) Αναγράφεται ολογράφως.
- (3) «Όποιος εν γνώσει του δηλώνει ψευδή γεγονότα ή αρνείται ή αποκρύπτει τα αληθινά με έγγραφη υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 8 τιμωρείται με φυλάκιση τουλάχιστον τριών μηνών. Εάν ο υπαίτιος αυτών των πράξεων σκόπευε να προσπορίσει στον εαυτόν του ή σε άλλον περιουσιακό όφελος βλάπτοντας τρίτον ή σκόπευε να βλάψει άλλον, τιμωρείται με κάθειρξη μέχρι 10 ετών.
- (4) Σε περίπτωση ανεπάρκειας χώρου η δήλωση συνεχίζεται στην πίσω όψη της και υπογράφεται από τον δηλούντα ή την δηλούσα.